

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРЛОВКА
«ЦЕНТР ТУРИЗМА, КРАЕВЕДЕНИЯ И ЭКСКУРСИЙ
УЧЕНИЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ»

РАССМОТРЕНО
решением методического
совета МБУДО Г.О.ГОРЛОВКА «ЦТКЭ»
(протокол от 01.09.26 № 1)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБУДО
Г.О.ГОРЛОВКА «ЦТКЭ»
от 01.09.26 № 79



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
кружка «Этнографическое краеведение»**

уровень программы – разноуровневый
адресат – 10 – 16 лет
срок реализации – 3 года

Составитель:
Сопина Анна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Горловка, 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Этнографическое краеведение» (далее Программа) составлена на основе авторской программы «Этнографическое краеведение», разработанной Ласточкиной Е.В. - заведующим отделом МУДО г.ГОРЛОВКИ «ЦТКЭ», утвержденной Приказом МОН ДНР от 03.06.2020г. № 801 «Об итогах проведения Республиканского конкурса авторских программ дополнительного образования детей», адаптирована согласно требованиям к программам дополнительного образования для детей в соответствии со ст. 72 Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании» (постановление № I -233-П-НС).

Этнография - отрасль исторической науки, которая на основе исследования этнографических памятников изучает происхождение и расселение племен, народностей и наций, формирование специфических особенностей их культуры и образа жизни, их исторические и культурно-бытовые взаимосвязи и взаимодействия.

Этнографическое краеведение занимается изучением широкого круга вопросов, охватывающих все стороны культуры, быта и народного творчества местного населения. При этом изучаются поселения, их внешний облик и внутренние различия, жилища и постройки, зодчество, народные знания и приметы (народная медицина, признаки перемены погоды), суеверия, обряды и обычаи, общественный и семейный быт, народное художественное и поэтическое творчество, фольклор. Этнографы и краеведы ведут наблюдения, беседуют с жителями, а также изучают документальные материалы (статистические сведения, отчеты), проводят анкетирования и различные опросы, анализируют полученные материалы, применяют все доступные способы фиксации того, что можно измерить, сфотографировать, зарисовать, записать или снять на видео. Краеведение и этнографию сближает общий подход к собираемым и изучаемым материалам. Речь идет о том, чтобы полнее и точнее зафиксировать все национальные, культурные и бытовые особенности населения, сложившиеся на протяжении истории, а также изучить новые черты общественного и семейного быта, новые обряды и обычаи, новые произведения народного творчества и искусства.

Образовательный процесс данной программы определяют и регламентируют государственные и ведомственные нормативные документы:

- Российская Федерация. Конституция. Конституция Российской Федерации [в редакции Законов Российской Федерации о поправке к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 № 6 ФКЗ, от 30.12.2008 № 7 – ФКЗ, от 05.02.2014 № 2- ФКЗ, от 21.07.2014 № 11 – ФКЗ, от 14.03.2020 № 1 – ФКЗ]
- Российская Федерация. Закон. О принятии в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики и образовании в составе Российской Федерации нового субъекта – Донецкой Народной Республики: Федер. Конст. закон от 04.10.2022 г. №5-ФКЗ [одобрен Государственной Думой 03.10.2022 года. Одобрен Советом Федерации 04.10.2022 года.
- Российская Федерация. Федеральный Закон. Об образовании в Российской Федерации: Федер. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 года [принят Гос. Думой 21.11.2012 года]
- Донецкая Народная Республика. Закон. Об образовании в Донецкой Народной Республике: Закон ДНР [принят постановлением народного совета 05.10.2023]
- Российская Федерация. Распоряжение Правительства Российской Федерации Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г Распор. Правит. РФ от 31.03.2022 № 678-р
- Донецкая народная Республика. Распоряжение Правительства Донецкой Народной Республики Об утверждении плана работы и Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2023-2024 годы) в Донецкой Народной Республике [принят постановлением народного совета 03.08.2023г. № 60-РЗ]
- Российская Федерация. Постановление Правительства Российской Федерации Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития. Пост. Правит. РФ от 17.11.2015 № 1239.

- Российская Федерация. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Пост. Глав. Гос. санит. врача РФ от 28.09.2020 № 28.
 - Российская Федерация. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания Пост. Глав. Гос. санит. врача РФ от 28.01.2021 № 2.
 - Российская Федерация. Приказ Министерства просвещения Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Мин. просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 [зарегистрировано в Минюсте РФ 6 декабря 2019г.Регистрационный N 56722]
 - Российская Федерация. Приказ Министерства просвещения Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Мин. просвещения РФ от 27.07 2022г. №629: [зарегистрировано в Минюсте РФ 26.09.2022 г.]
 - Российская Федерация. Федеральная рабочая программа воспитания [утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»]
 - Российская Федерация. Письмо Минобрнауки Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы: Письмо МОН РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242.
 - Российская Федерация. Письмо Минобрнауки Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей. О примерных требованиях. к программам дополнительного образования детей Письмо МОН РФ Деп. мол. полит. восп. и соц. защит. детей от 11.12.2006 № 06-1844.
 - Российская Федерация. Письмо Минобрнауки О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по внедрению системы персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Письмо МОН РФ от 29.12.2022 № АБ-3915/06.
 - Российская Федерация. Письмо Минобрнауки О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей) Письмо МОН РФ от 28.04.2017 № ВК-1232/09.
 - Российская Федерация. ГОСТ Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии ГОСТ Р 7.0.108—2022 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению: утвержден и введен в действие Приказом Федер. агентства по техн. регулированию и метрологии от 12.05.2022 г. № 284-ст: введен впервые: ВНЕСЕН Техническим комитетом по стандартизации ТК 191 «Научно-техническая информация, библиотечное и издательское дело».
 - Устав МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.О. ГОРЛОВКА «ЦЕНТР ТУРИЗМА, КРАЕВЕДЕНИЯ И ЭКСКУРСИЙ УЧЕНИЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ», Приказ УО от 04.10.2024 №123.
- Государственные и ведомственные нормативные документы, согласно которым составлена Программа размещены на официальном сайте МБУДО Г.О.ГОРЛОВКА «ЦТКЭ по ссылке: <https://gorlovka-ctke.ru/lawp/>

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Этнографическое краеведение» имеет туристско-краеведческую направленность, разработана с целью создания условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, обеспечения его эмоционального благополучия, психического и физического здоровья при помощи туристско-краеведческой деятельности. В условиях воспитания на основе народоведения, осмысление и стремление усвоить лучшие черты своей нации наиболее соответствует потребностям возрождения родного края. Среди проблем, от решения которых зависит осуществление национального возрождения нашей страны, важное место отводится воспитанию национального самосознания, которое должно строиться с учетом многовековой истории народа. Формирование национального самосознания представляет систему, которая создавалась на протяжении веков самим народом. Это система взглядов, убеждений, идей, идеалов, традиций, обычаев, призванных не только формировать мировоззрение и ценностные ориентации подрастающего поколения, но и передавать национальный опыт и достижения предыдущих поколений.

Содержание Программы отражает комплексно-системный подход к родному краю, как некой целостности, представленной во всем многообразии составляющих ее процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии.

Программа по степени авторства является составительской программой.

Общекультурный уровень Программы направлен на удовлетворение познавательного интереса обучающегося, расширение его информированности в области народоведения. Содержание Программы направлено на создание условий для интеллектуального и духовного развития ребенка; развитие мотивации личности к познанию и творчеству; приобщение обучающегося к общечеловеческим ценностям и традициям, достижениям нашей культуры; формирование и развитие способностей для адаптации в сложных условиях природной и социальной среды.

Новизна Программы заключается в том, что в рамках трехлетнего курса, была целенаправленно расширена тема изучения и последующей реконструкции/ воссоздания традиционных праздников и обрядов народов, населяющих родной край. Программа является личностно-ориентированной, что предполагает признание педагогом приоритета развивающейся личности перед другими задачами, а также реализацию принципа природосообразности - раскрытие врожденных качеств и способностей каждого ребенка.

Актуальность Программы обусловлена тем, что в настоящее время возникла необходимость приобщения подрастающего поколения к истории не только своей страны, своего края, а также к своим родовым истокам и семейным традициям. Постепенное, заранее продуманное усложнение программного материала, опора на возрастные психофизиологические особенности и потребности ребенка, помогает педагогу успешно развивать детский коллектив в условиях единства традиций и педагогических подходов.

Педагогическая целесообразность данной Программы объясняется тем, что в ней активно используется метод самореализации и самоуправления, который осуществляется через участие обучающихся в различных мероприятиях. Метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагает единство нравственного, физического, эстетического и других форм воспитания.

Цель Программы:

- приобщение детей к историческому и культурному наследию нашего края, его этнографическим и социальным особенностям, традициям;
- формирование теоретических и практических навыков по основам народоведения и туристско-краеведческой деятельности;
- развитие мотивации к коллективному взаимодействию, работе в команде, взаимопомощи;
- воспитание у подрастающего поколения гражданственности, патриотизма, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

Задачи Программы:

- формирование у обучающихся знаний по основам истории, географии, культуры и этнографии родного края, города;
- обучение практическим умениям и навыкам по основам туристско-краеведческой деятельности;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование стремления изучать, познавать свой родной край, свое историческое и культурное наследие;
- воспитание сознательно-бережного отношения к исторической памяти нашего народа, к самобытности и уникальности нашего края.

Отличительной особенностью данной Программы является то, что все образовательные темы предусматривают не только усвоение теоретических знаний по народоведению, но и формирование деятельностно - практического опыта обучающихся: инсценировка народных праздников и обрядов, овладение навыками декоративно-прикладного творчества и фольклора.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Этнографическое краеведение» рассчитана на детей 10 - 16 лет. Уровень успеваемости ребенка в школе, его дисциплинированность и общественная активность не является препятствием при зачислении в группу.

Срок реализации Программы: 3 года.

Минимальный состав группы: в группе стартового этапа подготовки (1-й год обучения) - 12 - 15 человек; в группе базового этапа подготовки (2-й год обучения) – 10 - 12 человек; в группе базового этапа подготовки (3-й год обучения) - не менее 10 человек.

Время обучения в каждом году: 1-й год (стартовый этап подготовки) - 216 часов в год, 6 часов в неделю; 2-й год (базовый этап подготовки) - 216 часов в год, 6 часов в неделю; 3-й год (базовый этап подготовки) - 216 часов в год, 6 часов в неделю.

Занятия проводятся два раза в неделю по 3 часа, продолжительность учебного часа составляет 45 минут.

Условия набора: принимаются все желающие дети. Прием детей в учреждение осуществляется на основании:

- письменного заявления родителей (законных представителей) ребенка, не достигшего 14-летнего возраста;
- письменного заявления ребенка, достигшего 14-летнего возраста;
- предъявления копии свидетельства о рождении (паспорта ребенка с 14 лет);
- согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных ребенка;
- согласия ребенка, достигшего 14-летнего возраста на обработку персональных данных.

Для зачисления обучающихся в кружок необходимо предоставить справку медицинского учреждения об отсутствии у них противопоказаний для занятий в указанных кружках.

2-3-й год обучения: зачисляются учащиеся, прошедшие необходимую подготовку в группах начального этапа подготовки (1-й год обучения), входное собеседование, а также могут быть зачислены дети без подготовки на основании собеседования, тестирования, с обязательным предоставлением полного пакета документов 1-го года обучения.

Занятия проводятся преимущественно в виде практических занятий на местности и в помещении. Практическая деятельность детей на занятиях преобладает над теорией (в примерном соотношении 88 % на 22 %).

Учебный процесс основывается на следующих принципах обучения: индивидуальности, постепенности, доступности, научности, систематичности, целостности, связи теории с практикой. При этом используется комплекс форм организации деятельности обучающихся: индивидуальная, групповая и фронтальная. Работа кружка сочетает в себе теоретические, практические и комбинированные типы занятий.

Основными формами организации занятий являются: беседа, викторина, объяснение, рассказ, эвристическая лекция, выставка, игра - занятие, игра - путешествие, сюжетно - ролевая игра, конкурс, концерт, мастер - класс, «мозговой штурм», праздник, показ иллюстрационных пособий, демонстрация фото и видео материалов, турнир, экскурсия, творческая встреча.

Ожидаемые результаты.

В конце первого года обучения учащиеся обязаны знать:

- основные понятия этнографической науки;
- правила безопасности во время занятий, проведения экскурсий;
- санитарно-гигиенические требования во время занятий;
- названия элементов национальной одежды;
- названия символов и вышивальных швов национального костюма своего региона;
- основные славянские праздники согласно народному календарю;
- распространенные рецепты народной кухни и медицины славянских народов;
- правила оказания первой доврачебной медицинской помощи;
- названия лекарственных трав родного края, их назначение;
- основные особенности семейных праздников и обрядов.

В конце первого года обучения учащиеся должны уметь:

- собирать и обрабатывать материалы по народоведению, работать с информационными источниками;
- зарисовывать основные символы орнаментов славянской национальной одежды;
- оказать первую доврачебную медицинскую помощь, принимать участие в соревнованиях МБУДО Г.О. ГОРЛОВКА «ЦТКЭ»;
- изготавливать народную игрушку - куклу «скрутку»;
- проводить фрагменты народных праздников;
- принимать участие в соревнованиях по спортивному ориентированию в помещении.

В конце второго года обучения учащиеся обязаны знать:

- правила безопасности и санитарно-гигиенические требования во время учебных занятий, экспедиций и занятий ремеслами;
- растительную символику, особенности вышивки родного края, ее отличия от любой другой;
- виды рушников;
- основные требования работы с информационными источниками в музее, методику сбора и обработки материалов;
- особенности пошива и декоративной отделки национальной одежды нашего региона;
- названия изделий славянских промыслов и ремесел;
- циклы календарных праздников;
- социальные функции семейных отношений;
- классификацию семейно-бытовых праздников и обрядов;
- правила оказания первой доврачебной помощи.

В конце второго года обучения учащиеся должны уметь:

- проводить опросы, вести обработку и запись собранной информации, работать с архивными материалами в музее;
- изготавливать народную игрушку из бумаги и ткани;
- оказывать первую доврачебную помощь, принимать участие в соревнованиях МБУДО Г.О. ГОРЛОВКА «ЦТКЭ»;
- подготовить и украсить национальный костюм для выступления;
- самостоятельно создавать рисунки композиций рушников с растительными орнаментами;
- подготавливать и проводить народные праздники и обряды.

В конце третьего года обучения учащиеся обязаны знать:

- основные требования по работе с информационными источниками и потенциальными информаторами;

- методику сбора и обработки этнографических материалов;
- основные требования по созданию музейной экспозиции;
- циклы, названия и особенности народных праздников, семейных обрядов;
- названия ядовитых растений родного края;
- технику наложения повязок;
- технологию изготовления старинной народной игрушки;
- основные жанры славянского фольклора;
- особенности проведения фольклорных и гражданских праздников.

В конце третьего года обучения учащиеся должны уметь:

- работать с информационными источниками;
- вести обработку и фиксирование народоведческих материалов;
- самостоятельно подготовить костюм для выступления;
- оформлять материалы по памяткам народной культуры родного края;
- изготавливать народную игрушку;
- вести клубную работу кружка;
- проводить подвижные и народные игры;
- подготавливать и проводить праздник в своей школе.

Методы контроля и управления учебно-воспитательным процессом основываются на педагогическом анализе результатов успеваемости и качества комплексного усвоения программы обучающихся при помощи анкетирования, тестирования, различных опросов, участия в мероприятиях и спектаклях.

Виды контроля:

- начальный или входной контроль (в начале учебного года): анкетирование, тестирование;
- текущий контроль (в течение всего учебного года): проводится с целью выявить пробелы в усвоении учебного материала программы, с последующей корректировкой необходимых на данном этапе знаний, умений и навыков обучающихся; проводится в виде опросов и самостоятельной работы;
- промежуточный контроль (в конце первого полугодия): проводится контрольный зачет по изученному материалу;
- итоговый контроль (в конце учебного года): проводятся итоговые занятия, мероприятия местного и Республиканского уровня, выставки творческих работ и спектакли.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Этнографическое краеведение» является дневник педагогических наблюдений педагога (по годам обучения), основанный на личных успехах обучающихся (папка «Мои достижения»), в которой отражены результаты каждого учащегося за учебный год.

После трех лет обучения и выполнения требований программы, а также успешной сдачи экзаменов, учащиеся получают удостоверение установленного образца. Основанием для получения удостоверения без сдачи экзаменов является результативное участие в конкурсах, акциях и конференциях краеведческой направленности городского и Республиканского уровней.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ
(стартовый уровень Программы)**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Комплектование группы.	-	12	12	
2.	Вступительное занятие.	2	1	3	Устный опрос
3.	Этнография как часть исторической науки.	1	5	6	Устный опрос
4.	Славянское народоведение.	3	-	3	Игра-викторина
5.	Народные промыслы и ремесла.	3	9	12	Устный опрос
6.	Славянская народная вышивка.	3	12	15	Устный опрос, презентация
7.	Основы ведения этнографической работы.	3	6	9	Письменный опрос
8.	Исследовательская работа среди городского населения и в музее.	3	12	15	Творческая работа
9.	Национальная одежда.	3	9	12	Устный опрос, викторина
10.	Народная кулинария.	3	9	12	Викторина
11.	Народная медицина.	3	6	9	Устный опрос, тест
12.	Гигиена туриста. Доврачебная медицинская помощь.	6	12	18	Конкурс
13.	Народный календарь.	9	27	36	Устный опрос, викторина
14.	Семейные праздники и обряды.	6	12	18	Онлайн-праздник
15.	Основы спортивного ориентирования.	2	13	15	Конкурс
16.	Участие в массовых мероприятиях и соревнованиях. Диагностика овладения программой.	-	18	18	Тесты
17.	Итоговое занятие.	-	3	3	
Всего:		50	166	216	

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

1. Комплектование группы (12 часов).

Практические занятия (12 часов): Проведение мероприятий по набору детей в кружок. Набор детей в кружок.

2. Вступительное занятие (3 часа).

Теоретические занятия (2 часа): Задачи кружка на учебный год. Составление плана. Техника безопасности и санитарно - гигиенические требования во время занятий.

Практические занятия (1 час): Игры на сплочение коллектива.

Формы контроля: устный опрос.

3. Этнография - как часть исторической науки (6 часов).

Теоретические занятия (1 час): Этнография, как часть исторической науки. Объект и назначение этнографии. Связь с другими науками.

Практические занятия (5 часов): Игра - путешествие «Мой край родной». Экскурсия в комнату славянской культуры МБУДО Г. О.ГОРЛОВКА «ЦТКЭ».

Формы контроля: устный опрос.

4. Славянское народоведение (3 часа).

Теоретические занятия (3 часа): Этнография восточных славян. Ведичество - это Вера наших предков и пращуров. Презентация «Мифология древних славян».

Формы контроля: игра-викторина.

5. Народные промыслы и ремесла (12 часов).

Теоретические занятия (3 часа): Общие сведения о промыслах и ремеслах народов Донбасса: ткачество, вышивка, ковроделие, деревообработка, художественное плетение, гончарство. Животноводство, охота, рыбалка, пчеловодство. Транспорт. Основные дороги и средства передвижения. Игрушки, писанки и вытынанки.

Практические занятия (9 часов): Мастер - класс «Кукла - скрутка - народная игрушка». Рукописная книга «Русская матрешка». Рукописная книга «Русская матрешка». Мастер - класс «Вытынанки».

Формы контроля: устный опрос.

6. Славянская народная вышивка (15 часов).

Теоретические занятия (3 часа): История развития вышивки. Основы материаловедения. Вышивальные швы, их классификация. Технология вышивального шва «крестик».

Практические занятия (12 часов): Зарисовка основных швов для вышивки. Зарисовка символов орнаментов. Вышивка образца «прямым» крестиком. Занятие - праздник «10 ноября - Международный праздник Вышивальницы».

Формы контроля: устный опрос, презентация.

7. Основы ведения этнографической работы (9 часов).

Теоретические занятия (3 часа): Источники и методика этнографических исследований. Описание этнографических находок. Сбор этнографической коллекции.

Практические занятия (6 часов): Экскурсия в музей истории г. Горловки. Экскурсия в Музей Образования г. Горловки.

Формы контроля: письменный опрос.

8. Исследовательская работа среди городского населения и в музее (15 часов).

Теоретические занятия (3 часа): Методика составления опросников и анкет. Этапы подготовки к исследовательской работе среди городского населения и в музее.

Практические занятия (12 часов): Проведение опроса среди населения города. Изучение этнографических экспонатов выставочного зала Образцового музея образования г. Горловки. Изучение экспонатов комнаты славянской культуры МБУДО г. Горловки «ЦТКЭ». Опрос «Современный быт». Составление отчетов исследовательской работы среди населения и в музее.

Формы контроля: творческая работа.

9. Национальная одежда (12 часов).

Теоретические занятия (3 часа): Женская и девичья одежда. Декоративные украшения. Обувь. Головные уборы. Различия между повседневной и праздничной одеждой. Мужская одежда. Головные уборы и обувь.

Практические занятия (9 часов): Зарисовка национальных костюмов. Изготовление бумажного макета славянского национального костюма. Урок - праздник «Коса - девичья краса».

Формы контроля: устный опрос, викторина.

10. Народная кулинария (12 часов).

Теоретические занятия (3 часа): Славянская народная еда. Мучные и злаковые блюда. Овощные блюда. Фрукты, ягоды. Молочные, мясные и рыбные блюда. Употребление в пищу яиц. Домашние напитки. Посуда, хранение и приготовление еды.

Практические занятия (9 часов): Опрос «Традиционный рацион питания». Создание рукописной книги семейных рецептов. Презентация «Национальное семейное блюдо». Праздник «Хлеб всему голова».

Формы контроля: викторина.

11. Народная медицина (9 часов).

Теоретические занятия (3 часа): Презентация «Лекарственные растения Донбасса». Использование растений в народной медицине.

Практические занятия (9 часов): Опрос «Лечение лекарственными травами». Создание рукописной книги распространенных старинных рецептов лекарственных сборов и чая. Квест - игра «Фиточай от Флоры».

Формы контроля: устный опрос, тест.

12. Гигиена туриста. Доврачебная медицинская помощь (18 часов).

Теоретические занятия (6 часов): Правила личной гигиены: режим дня, калорийное питание, личный уход за телом. Гигиена одежды и обуви. Утренняя гимнастика - основная составляющая физического здоровья человека. Профилактика заболеваний и травм во время путешествий. Состав медицинской аптечки. Медицинская помощь при потертостях, ожогах, обморожениях, тепловом и солнечном ударах, укусах змей и животных.

Практические занятия (12 часов): Наложение повязок на ладонь. Наложение шины на голень. Квест - игра «Я могу помочь». Занятие - соревнование «Безопасность жизни».

Формы контроля: конкурс.

13. Народный календарь (36 часов).

Теоретические занятия (9 часов): Календарно-бытовая обрядовость. Осенние календарные праздники. Зимние календарные праздники. Весенние и летние календарные праздники.

Практические занятия (27 часов): Создание рукописной книги примет осени, зимы. Подготовка и проведение праздника «В гостях у Николая Чудотворца». Подготовка и проведение обряда «Щедрый вечер». Создание рукописной книги примет весны, лета. Проведение обряда «Масляная». Создание рукописной книги «Зеленые праздники». Занятие - праздник «Здравствуй, лето!».

Формы контроля: устный опрос, викторина.

14. Семейные праздники и обряды (18 часов).

Теоретические занятия (6 часов): Славянская семья. Обряд рождения. Свадебный обряд. Похоронный и поминальный обряды.

Практические занятия (12 часов): Презентация «История моей семьи в фотографиях». Сбор материалов о проведении семейных праздников. Репетиции и реконструкция эпизода семейного обряда.

Формы контроля: онлайн-праздник.

15. Основы спортивного ориентирования (15 часов).

Теоретические занятия (2 часа): Виды спортивного ориентирования. Схемы - карты спортивного ориентирования в помещении.

Практические занятия (13 часов): Игра - тренировка «Крестики - нолики». Учебные соревнования по точечному ориентированию. Учебные соревнования по спортивному ориентированию по выбору. Учебные соревнования по спортивному ориентированию в помещении в заданном направлении.

Формы контроля: конкурс.

16. Участие в массовых мероприятиях и соревнованиях. Диагностика овладения программой (18 часов).

Практические занятия (18 часов): Участие в школьных соревнованиях по оказанию первой доврачебной помощи. Участие в краеведческом ориентировании. Участие в соревнованиях по спортивному ориентированию. Диагностика овладения программой.

Формы контроля: тесты.

17. Итоговое занятие (3 часа).

Практические занятия (3 часа): Проведение открытого занятия. Выставка работ учащихся.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ
(базовый уровень Программы)**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Комплектование группы, входное тестирование, собеседование.	-	3	3	Анкетирование
2.	Вступительное занятие. Этнография, как наука.	1	2	3	Устный опрос
3.	Традиционные нормы поведения и организация досуга.	1	2	3	Устный опрос
4.	Народные ремесла.	3	12	15	Викторина
5.	Семейный быт славян.	3	3	6	Письменный опрос
6.	Славянский фольклор.	3	12	15	Онлайн-праздник
7.	Народная вышивка.	3	12	15	Творческая работа
8.	Народная игрушка.	3	15	18	Проект
9.	Исследовательская работа в музеях.	3	6	9	Письменный опрос
10.	Национальная одежда.	3	12	15	Устный опрос, тест
11.	Народная медицина и первая доврачебная медицинская помощь.	6	12	18	Конкурс
12.	Семейно - бытовые праздники, традиции, обряды.	6	24	30	Онлайн-праздник
13.	Народный календарь праздников.	3	27	30	Конкурс
14.	Спортивное ориентирование.	3	12	15	Игра-викторина
15.	Участие в массовых мероприятиях и соревнованиях. Диагностика овладения программой.	-	18	18	Тесты
16.	Итоговое занятие.	-	3	3	
Всего:		41	175	216	

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

1. Комплектование группы, входное тестирование, собеседование (3 часа).

Практические занятия (3 часа): Входное тестирование по материалам первого года обучения, собеседование. Игры на сплочение коллектива.

Формы контроля: анкетирование.

2. Вступительное занятие. Этнография, как наука (3 часа).

Теоретические занятия (1 час): Техника безопасности проведения занятий и экспедиций. Санитарно-гигиенические требования. Задание и содержание работы кружка в текущем году. Этнография, как наука.

Практические занятия (2 часа): Краеведческая игра-путешествие «Город, в котором я живу».

Формы контроля: устный опрос.

3. Традиционные нормы поведения и организация досуга (3 часа).

Теоретические занятия (1 час): Традиционные нормы поведения и досуга. Ячейки общественного досуга.

Практические занятия (2 часа): Опрос «Современные формы молодежного досуга». Запись форм досуга, распространенного в нашем регионе.

Формы контроля: устный опрос.

4. Народные ремесла (15 часов).

Теоретические занятия (3 часа): Керамика. Основные центры гончарства. Художественная обработка дерева. Писанкарство. Вытынанки. Презентация «Народные промыслы и ремесла Донбасса».

Практические занятия (12 часов): Встреча с народным умельцем. Мастер - класс «Народные ремесла». Интерактивное занятие «Образцы народного творчества».

Формы контроля: викторина.

5. Семейный быт славян (6 часов).

Теоретические занятия (3 часа): Давние типы и формы семьи, ее социальные функции. Семейные отношения. Домострой славян.

Практические занятия (3 часа): Составление своего родового дерева. Игровая программа «Моя семья».

Формы контроля: письменный опрос.

6. Славянский фольклор (15 часов).

Теоретические занятия (3 часа): Характерные особенности фольклора. Жанры славянского фольклора: сказки, легенды, рассказы, баллады, думы, героический эпос. Народная драма.

Практические занятия (12 часов): Опрос «Фольклор в современном мире». Запись произведений устного народного творчества: пословиц, сказок, загадок, легенд, народных песен родного края. Воспроизведение различных видов календарно-обрядового фольклора. Занятие - встреча с мастерами народного творчества.

Формы контроля: онлайн-праздник.

7. Народная вышивка (15 часов).

Теоретические занятия (3 часа): Понятие о рушниковых швах. Виды швов. Технология выполнения швов. Слобожанская вышивка. Композиция и цветовое решение вышитых изделий. Символика рушников.

Практические занятия (12 часов): Зарисовка образцов рушниковых швов. Выполнение шва «крестик». Зарисовка мотива вышивки для рушника. Презентация «Славянские рушники». Выставка творческих работ обучающихся.

Формы контроля: творческая работа.

8. Народная игрушка (18 часов).

Теоретические занятия (3 часа): Виды народной игрушки. Тряпичные куклы-игрушки и куклы - обереги.

Практические занятия (15 часов): Изготовление игрушек из бумаги. Изготовление кукол-скруток из ниток и ткани. Мастер - класс «Роспись глиняных игрушек».

Формы контроля: проект.

9. Исследовательская работа в музеях (9 часов).

Теоретические занятия (3 часа): Вышивка на Донбассе. Орнаментальные мотивы и их символика. Основные этапы исследовательской работы в музее.

Практические занятия (6 часов): Изучение вышивки рушников в фондах Образцового Музея Образования г. Горловки. Составление учетных карточек, оформление этикеток экспонатов. Изучение предметов быта послевоенного времени на Донбассе в музее истории города. Исследовательская работа с литературными источниками.

Формы контроля: письменный опрос.

10. Национальная одежда (15 часов).

Теоретические занятия (3 часа): Функция одежды и ее историческое значение. Славянская одежда. Художественные особенности славянского костюма. Женский, девичий, мужской

национальные костюмы. Славянская сорочка. Юбки и сарафаны. Пояса. Декоративная отделка, украшения.

Практические занятия (12 часов): Экскурсия в музей «Изучение традиционной одежды населения Донбасса». Изготовление чертежей макетов традиционной одежды. Изготовление бумажных макетов женского и мужского национальных костюмов народов Донбасса. Работа по описанию коллекции одежды, обуви, головных уборов, украшений.

Формы контроля: устный опрос, тест.

11. Народная медицина и первая доврачебная медицинская помощь (18 часов).

Теоретические занятия (6 часов): Значение народной медицины в современной жизни. Правила личной гигиены. Последовательность оказания первой доврачебной помощи при травмах конечностей. Состав медицинской аптечки. Гигиена питания. Профилактика заболеваний и травм.

Практические занятия (12 часов): Медицинская помощь при мозолях, обморожениях. Наложение повязок при травмах конечностей. Викторина «Медицина». Квест - игра «Первая помощь». Составление рукописной книги народных рецептов.

Формы контроля: конкурс.

12. Семейно - бытовые праздники, традиции, обряды (30 часов).

Теоретические занятия (6 часов): Семья, регулирование традициями обязанностей членов семьи. Воспитание детей в семье. Утверждение семейных отношений как высших жизненных ценностей. Обряды, связанные с рождением ребенка, крестины. Похоронный обряд.

Практические занятия (24 часа): Репетиция части семейного обряда. Реконструкция обряда. Квест-игра «Семейные праздники».

Формы контроля: онлайн-праздник.

13. Народный календарь праздников (30 часов).

Теоретические занятия (3 часа): Праздники осеннего цикла. Праздники зимнего цикла. Праздники весеннего и летнего циклов.

Практические занятия (27 часов): Репетиция и проведение праздника «Святой Николай, подарки раздавай!». Репетиция и проведение Рождественских колядок. Репетиция и проведение праздника «Масляная». Репетиция и проведение праздника «8 Марта - женский день». Устный журнал «Праздники национальной культуры народов Донбасса».

Формы контроля: конкурс.

14. Спортивное ориентирование (15 часов).

Теоретические занятия (3 часа): Виды спортивного ориентирования. Схемы - карты спортивного ориентирования в помещении и на улице.

Практические занятия (12 часов): Учебные соревнования по спортивному ориентированию в помещении. Учебные соревнования по спортивному ориентированию на улице.

Формы контроля: игра-викторина.

15. Участие в массовых мероприятиях и соревнованиях. Диагностика овладения программой (18 часов).

Практические занятия (18 часов):

Участие в соревнованиях по оказанию первой доврачебной помощи. Участие в краеведческом ориентировании. Участие в городских соревнованиях по спортивному ориентированию.

Формы контроля: тесты.

16. Итоговое занятие (3 часа).

Практические занятия (3 часа): Проведение фестиваля народного творчества. Выставка работ учащихся.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ
(базовый уровень Программы)**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вступительное занятие.	1	2	3	Анкетирование
2.	Гражданский быт.	1	8	9	Устный опрос
3.	Традиции народной кулинарии.	3	3	6	Письменный опрос
4.	Фольклор.	6	24	30	Творческая работа
5.	Славянская народная вышивка.	6	12	18	Викторина
6.	Удивительный мир рушников.	3	9	12	Проект
7.	Славянская национальная одежда в современности.	3	9	12	Мини-проект
8.	Славянская народная игрушка.	3	12	15	Выставка работ
9.	Народная медицина. Оказание первой доврачебной помощи.	6	12	18	Тест
10.	Религиозные вероисповедания.	6	6	12	Викторина
11.	Праздники и обряды.	6	18	24	Викторина
12.	Спортивные и народные игры.	2	10	12	Соревнование
13.	Исследовательская работа среди городского населения и в музеях города.	3	9	12	Проект
14.	Клубная жизнь.	-	12	12	
15.	Участие в массовых мероприятиях и соревнованиях. Диагностика овладения программой.	-	18	18	Тесты
16.	Итоговое занятие.	-	3	3	
Всего:		49	167	216	

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

1. Вступительное занятие (3 часа).

Теоретические занятия (1 час): Задачи кружка на учебный год. Ознакомление обучающихся с планом работы кружка. Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования. Этнический состав народов Донбасса.

Практические занятия (2 часа): Викторина «Моя Родина - Донецкая Народная Республика». Опрос «Горловка - мой родной город».

Формы контроля: анкетирование.

2. Гражданский быт (9 часов).

Теоретические занятия (1 час): Гражданский быт на территории Донбасса в период конца XIX - начала XX веков. Формы досуга молодежи. Вечерницы, сообщества парней и девушек.

Практические занятия (8 часов): Праздник «Андреевские вечерницы». Беседы со старожилами, запись воспоминаний о досуге молодежи XX века. Экскурсия в музей истории города.

Формы контроля: устный опрос

3. Традиции народной кулинарии (6 часов).

Теоретические занятия (3 часа): Основные обрядовые блюда народной кухни, распространенные в нашем регионе.

Практические занятия (3 часа): Презентация «Обрядовая еда и ритуальные блюда народной кухни».

Формы контроля: письменный опрос.

4. Фольклор (30 часов).

Теоретические занятия (6 часов): Признаки и жанры фольклора. Народная музыка. Вокальная и инструментальная музыка. Народные музыкальные инструменты. Народные танцы. Хороводы, игры и забавы. Методика фольклорных исследований.

Практические занятия (24 часа): Фольклорный праздник «Яркая радуга фольклора». Занятие - праздник «Народные игры славян». Постановка народной сказки.

Формы контроля: творческая работа.

5. Славянская народная вышивка (18 часов).

Теоретические занятия (6 часов): Систематизация вышивальных швов. Технология выполнения счетных швов. Творчество народных мастеров Донбасса.

Практические занятия (12 часов): Эскизы мотивов вышивки «крестиком». Создание рисунков для вышивки «гладью». Создание альбома эскизов.

Формы контроля: викторина.

6. Удивительный мир рушников (12 часов).

Теоретические занятия (3 часа): Обрядовый платок - праматерь рушников. Композиция и рисунок обрядового платка. Обрядовые рушники Донбасса.

Практические занятия (9 часов): Презентация «История народа в платках». Создание рисованного платка. Проект «Мой платок».

Формы контроля: проект.

7. Славянская национальная одежда в современности (12 часов).

Теоретические занятия (3 часа): Декоративная отделка предметов национальной женской одежды. Роспись, вышитые на ткани орнаменты. Национальная сорочка славян как произведение искусства. Презентация «Современные стили одежды». Мужская и женская одежда современности. Элементы народных традиций в современной одежде.

Практические занятия (9 часов): Изучение традиционной одежды населения родного края. Экскурсия в краеведческий музей. Изучение коллекции одежды, обуви, головных уборов, украшений в музейной комнате славянской культуры МБУДО Г.О. ГОРЛОВКА «ЦТКЭ». Создание макетов национальной одежды народов Донбасса.

Формы контроля: мини-проект.

8. Славянская народная игрушка (15 часов).

Теоретические занятия (3 часа): Классификация игрушек. Древние славянские игрушки. Тряпичные и глиняные игрушки. Русская матрешка.

Практические занятия (12 часов): Презентация «Традиционные игрушки славян». Мастер - класс «Макеты старинных игрушек: трещотки, погремушки. Мастер - класс «Декоративный сувенир». Проект «Игрушка из прошлого», выставка - презентация изготовленных игрушек.

Формы контроля: выставка работ.

9. Народная медицина. Оказание первой доврачебной помощи (18 часов).

Теоретические занятия (6 часов): Лекарственные растения родного края. Ядовитые растения и симптомы отравления. Правила личной гигиены. Оказание первой доврачебной помощи при переломах, травмах, сотрясении мозга, ожогах, отравлениях, ранениях. Состав медицинской аптечки. Гигиена питания. Профилактика заболеваний.

Практические занятия (12 часов): Создание рисованной картотеки лекарственных и ядовитых трав Донбасса. Наложение повязок при переломах, травмах, ожогах, ранениях. Викторина «Травы Донбасса». Учебные соревнования по оказанию первой доврачебной медицинской помощи.

Формы контроля: тест.

10. Религиозные вероисповедания (12 часов).

Теоретические занятия (6 часов): Мифы наших предков. Солнцопоклонение. Вода и ее культ у древних славян. Очищающая сила огня. Славянские обереги. Легенды о цветах. Главные христианские боги Киевской Руси. Славянская демонология. Принятие христианства и его влияние на народное мировоззрение. Объединение дохристианской веры с христианством, старых обрядов с новыми.

Практические занятия (6 часов): Квест - игра «Славянские символы и обереги». Виртуальная экскурсия «Православные храмы города Горловка». Экскурсия в музей религии благотворительного фонда «Витязь».

Формы контроля: устный опрос.

11. Праздники и обряды (24 часа).

Теоретические занятия (6 часов): Семейно-родственные верования и мифологические образы. Предубеждения и народные приметы. Семейно-гражданские праздники. Современные праздники национальной культуры народов Донбасса.

Практические занятия (18 часов): Встреча с коллективом народного творчества. Репетиции и проведение праздника «Давайте верить в чудеса». Репетиции и проведение фольклорного праздника «Гуляли ребятки в Рождественские святки». Проведение игрового блока фольклорного праздника «Масляная». Мастер - класс «Готовимся к Пасхе».

Формы контроля: викторина.

12. Спортивные и народные игры (12 часов).

Теоретические занятия (2 часа): Классификация игр.

Практические занятия (12 часов): Спортивные игры в помещении. Соревнования по тимбилдингу. Мастер - класс «Народные игры». Занятие - праздник «Хороводы наших предков».

Формы контроля: соревнование.

13. Исследовательская работа среди городского населения и в музеях города (12 часов).

Теоретические занятия (3 часа): Методика исследовательской работы среди городского населения и в музеях. Основные требования к ведению документации.

Практические занятия (9 часов): Исследовательская работа по изучению фольклорного и этнографического материала в Образцовом Музее Образования г. Горловки. Составление паспортов экспонатов Образцового музея образования г. Горловки. Составление отчета исследовательской работы по изучению фольклорного и этнографического материала в Музее Образования г. Горловки.

Формы контроля: проект.

14. Клубная жизнь (12 часов).

Практические занятия (12 часов): День рождения. Музыкальные часы «Любимые песни». Праздничные вечера. Встреча с интересными людьми.

15. Участие в массовых мероприятиях и соревнованиях. Диагностика овладения программой (18 часов).

Практические занятия (18 часов): Участие в соревнованиях по оказанию первой доврачебной помощи. Участие в краеведческом ориентировании. Участие в соревнованиях по спортивному ориентированию. Диагностика овладения программой.

Формы контроля: тесты.

16. Итоговое занятие (3 часа).

Практические занятия (3 часа): Праздник «С туризмом в сердце». Итоговая выставка работ обучающихся кружка за три года обучения.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы включает в себя следующие виды методической продукции:

- разработки лекций, бесед, викторин, практикумов, мастер-классов:
 1. Информационно-методические рекомендации «Весенний цикл праздников» / Е.В. Ласточкина. - Горловка. - ЦТКЭ. - 2015. - 28 с.
 2. Мастер - класс «Народная игрушка. Кукла Ведучка» / Е.В. Ласточкина. - Горловка. - ЦТКЭ. - 2016. - 13 с.
 3. Информационно-методические рекомендации «Традиционное славянское жилье» / Е.В. Ласточкина. - Горловка. - ЦТКЭ. - 2016. - 21 с.
 4. Мастер - класс «Кукла Неразлучники: оберег для крепкой семьи» / Е.В. Ласточкина - Горловка. - ЦТКЭ. - 2019. - 4 с.
 5. Мастер - класс «Старославянская игра и хоровод» / Е.В. Ласточкина - Горловка - ЦТКЭ. - 2019. - 3 с.
 6. Мастер-класс «Древняя народная игрушка- трещотка» / Е.В. Ласточкина - Горловка. - ЦТКЭ. - 2019. - 6 с.
 7. Сценарий «Устный журнал «Праздники национальной культуры народов Донбасса» / Е.В. Ласточкина. - Горловка. - ЦТКЭ. - 2020. - 11 с.
- презентации виртуальных и интерактивных экскурсий: «Через призму времени», «Горловка в годы ВОВ», «Православные храмы города Горловка», «Горловка революционная», «Бульвар Димитрова»;
- методические рекомендации и сценарии проведения праздников, конкурсов, викторин, квестов:
 1. Информационно-методические рекомендации «Декабрьские посиделки» / Е.В. Ласточкина. - Горловка. - ЦТКЭ. - 2014. - 17 с.
 2. Информационно-методические рекомендации «Готовимся к Рождеству» / Е.В. Ласточкина. - Горловка. - ЦТКЭ. - 2014. - 10 с.
 3. Сценарий праздника «У кого хлебушко, у того и счастье» / Е.В. Ласточкина. - Горловка. - ЦТКЭ. - 2015. - 14 с.
 4. Информационно-методические рекомендации «Великий праздник - Пасха» / Е.В. Ласточкина. - Горловка. - ЦТКЭ. - 2016. - 4 с.
 5. Летний фольклорный педагогический проект «Русские народные подвижные игры» / Е.В. Ласточкина. - Горловка. - ЦТКЭ. - 2017. - 19 с.
 6. Сценарий игровой программы «Осенний калейдоскоп» / Е.В. Ласточкина. - Горловка. - ЦТКЭ. - 2018. - 4 с.
 7. Реферат «Старославянские игры и хороводы» / Е.В. Ласточкина. - Горловка. - ЦТКЭ. - 2020. - 11 с.
 8. Сценарий праздника «День Святого Николая» / Е.В. Ласточкина. - Горловка. - ЦТКЭ. - 2019. - 4 с.
 9. Квест - игра «Мы - патриоты» / Е.В. Ласточкина. - Горловка. - ЦТКЭ. - 2020. - 8 с.
 10. Сценарий «Праздник русских народных ремесел» / Е.В. Ласточкина. - Горловка. - ЦТКЭ. - 2020. - 8 с.
 11. Сценарий «Славянские народные промыслы» / Е.В. Ласточкина. - Горловка. - ЦТКЭ. - 2020. - 18 с.
 12. Квест-игра «Фиточай от Флоры» / Е.В. Ласточкина. - Горловка. - ЦТКЭ. - 2020. - 16 с.

Эффективность реализации образовательной программы «Этнографическое краеведение» достигается через использование следующих педагогических технологий:

- **технология проектной деятельности;**
Технология проектной деятельности направлена на развитие самостоятельной групповой/индивидуальной деятельности обучающихся, в процессе изучения краеведческих аспектов родного края. Овладевая культурой проектирования, обучающиеся приучаются творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ними задач.

На начальном этапе работы необходимо определиться с выбором темы проекта. Это могут быть темы связанные с историей возникновения и развития края/города, историческими, культурными памятниками края/города, выдающимися деятелями Донбасса и т.д., в которых обучающиеся решают ту или иную проблему. Следующий этап работы над проектом - поисковый этап - предполагает сбор, анализ и систематизацию собранной информации, обсуждение собранного материала в микрогруппах, выдвижение и проверку гипотезы, самоконтроль. Итогом проектной деятельности обучающихся после сбора материалов, вещественных доказательств и их анализа является подготовка и защита проекта.

- **игровые технологии;**
В основу игровых технологий положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта. Педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Для игровых форм занятия характерно:

- определение соответствующих видов практической деятельности;
- моделирование условий, в которых протекает деятельность;
- наличие ролей, их распределение между участниками игры;
- различие ролевых целей участников игры и наличие общей цели у всей группы-участницы;
- групповое или индивидуальное оценивание деятельности участников игры.

Игра повышает интерес обучающихся к учебным занятиям, стимулирует рост познавательной активности, что позволяет получать и усваивать большее количество информации, способствует приобретению навыков принятия естественных решений в разнообразных ситуациях, формирует опыт нравственного выбора.

Технология проведения занятия-игры состоит из следующих этапов:

- этап подготовки (определение учебной цели, описание изучаемой проблемы, составление плана проведения и общее описание игры, разработка сценария, расстановка действующих лиц, договоренность об условиях и правилах консультации);
- этап проведения (непосредственно процесс игры: выступления группы, дискуссии, отстаивание результатов, экспертиза);
- этап анализа и обсуждения результатов деятельности (анализ, рефлексия, оценка, самооценка, выводы, обобщения, рекомендации).

- **технология исследовательского (проблемного) обучения;**

Технология исследовательского (проблемного) обучения предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение необходимыми знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс выстраивается как поиск новых познавательных ориентиров. Обучающиеся самостоятельно постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их от педагога в готовом виде. Технология проблемного обучения предполагает следующую организацию:

- педагог создает проблемную ситуацию, направляет обучающихся на ее решение, организует поиск решения;
- обучающиеся выступают в роли субъекта своего обучения, находят оптимальное решение проблемной ситуации, в результате чего приобретают новые знания и овладевают новыми способами действия.

Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: обучающимся необходимо самостоятельно определить, выявить закономерности, несоответствия, способы решения проблемных заданий, найти ответы на поставленные перед ними вопросы. При этом они в своей деятельности могут опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить пути к верному решению.

- **интерактивные технологии;**

Интерактивные технологии обучения - это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагога и обучающихся, а также обучающихся друг с другом. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность высказываться по поводу того, что они знают и думают. Интерактивная деятельность на занятиях предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактив исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В условиях интерактивного занятия происходит обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Это помогает сформировать участникам взаимодействия собственное мнение, отношение, отработать навыки поведения в той или иной ситуации, создать систему своих ценностей. Более того, поскольку знания не даются в готовом виде, активно стимулируется их самостоятельный поиск всеми участниками запланированного общения.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- объемный: образцы изделий народного творчества и экспонаты народного быта славян;
- схематический или символический: карты, схемы, рисунки, шаблоны, планы местности;
- картинный или картинно-динамический: иллюстрации, фотоматериалы, картины, слайды;
- звуковой: аудиозаписи;
- смешанный: видеофильмы, учебные кинофильмы;

- дидактические пособия: карточки с заданиями, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, анкеты, протоколы, кроссворды, коллажи, ребусы, соопросы;
- учебники, учебные пособия, книги, журналы, брошюры, картографические пособия по родному краю;
- тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, художественных произведений.

Материально-техническое обеспечение

Теоретические и практические занятия могут проводиться в комнате славянской культуры и актовом зале МУДО Г.О.ГОРЛОВКА «ЦТКЭ».

1. В МБУДО Г.О.ГОРЛОВКА «ЦТКЭ» имеются технические средства обучения, которые используются для работы по изучению теории: компьютер, мультимедиа - проектор, экран, микрофоны, аудиоаппаратура, телевизор.
2. Для проведения практических занятий используются экспонаты, декорации, костюмы и предметы домашнего быта, собранные в этнографических экспедициях.
3. Материалы, необходимые для занятий: ватман, ткани, нитки, фурнитура, клей, краски, карандаши.
4. Учебный комплект для каждого учащегося (тетрадь, ручка, карандаши, альбомы для рисования, набор цветной бумаги, нитки «мулине», ткань для вышивки, ткань и нитки для изготовления кукол - скруток).

Теоретические и практические занятия на базе школы проводятся в учебном классе и актовом зале, на пришкольной территории. Учебный класс оборудован столами, стульями и шкафами для хранения дидактических материалов и пособий.

В МУДО Г.О.ГОРЛОВКА «ЦТКЭ» имеются технические средства обучения, которые также могут использоваться для работы на базе образовательного учреждения: ноутбук, мультимедиа - проектор, микрофон, экран.

Список использованной литературы

Список использованной литературы

1. Богданова Е.В. Современные педагогические технологии в учреждении дополнительного образования. [Электронный ресурс]. 2018. Дата обновления: 26.02.2018. URL: <http://ped-kopilka.ru/blogs/blog63261/sovremeniye-pedagogicheskie-tehnologi-33007.html> (дата обращения: 26.02.2018).
2. Брудная Л.И., Гуревич З.М. Энциклопедия обрядов и обычаев, С-Пб: «Респекс», 1997. - 560 с.
3. Жеребецкий П. Горловка. - Д.: Донбасс, 2012. - 532 с.
4. Забылин М.В. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. - М.: Издание книгопродавца М. Березина - интернет-версия книги предоставлена сайтом Фольклорус (<http://folklorus.narod.r>).
5. Ильина М. Вечеринка по - русски. - М., АЙРИС ПРЕСС, 2004. - 213 с.
6. Кладезь народных знаний - составитель Панасенко Т.М. - Харьков: «Фолио», - 2007. - 205 с.
7. Копилка народной мудрости (сборник). - Харьков, Рубикон, 1998. - 334 с.
8. Майорова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. - М., Русский язык, - 1990. - 270с.
9. Особенности национального русского костюма [Электронный ресурс]. 2013. Дата обновления: 20.08.2019. URL: <http://www.matrony.ru/osobennosti-nacionalnogo-russkogo-kostyuma/>.
10. Русский народный женский костюм [Электронный ресурс]. Дата обновления: 23.08.2019. URL: <http://letopisi.ru> (дата обращения 23.08.2019).
11. Славянские лица [Электронный ресурс]. Дата обновления: 23.08.2019. URL: <http://www.bolesmir.ru>.
12. Славянские рушники [Электронный ресурс]. Дата обновления: 21.08.2019. URL: <http://plamyasvargi.narod.ru> (дата обращения 21.08.2019).
13. Старинные узоры русской вышивки [Электронный ресурс]. Дата обновления: 21.08.2019. URL: <http://lubimoe-delo.ru> (дата обращения 21.08.2019).

14. Степанов Н.П. Народные праздники на Святой Руси. - М.: Российский раритет, 1992. - 80 с.
15. Эльконин Д. Психология игры. - М.: Владос, 1999. - 360 с.
16. Шаповаленко И.В. Возрастная психология. - М.: Гардарики, 2005. - 349 с.

Список рекомендованной литературы

Для педагогов:

1. Артемьева Е. Алешинский наряд / Е. Артемьева//Чудесные мгновения. Серия: Традиционный костюм, 2005. - № 5.
2. Ивановская В.И. Русские орнаменты / В.И. Ивановская. - М.: Издательство «В. Шевчук», 2006. - 226 с.
3. Каршинова Л. Русский народный костюм. Универсальный подход / Л. Каршинова - М.: Белые Альвы, 2005. - 64 с.
4. Климишин И.А. Календарь и хронология. - М.: Наука, 1990. - 480 с.
5. Копытин А.И. Практикум по арт-терапии. - СПб.: Питер, 2001. - 448 с.
6. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. - М., Высшая школа, 1977. - 375 с.
7. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников / Н.С. Лейтес. - М.: Академия, 2000. - 320 с.
8. Лыганова Л.А. Сорочка - вышиванка конец XIX - начало XX вв. - Донецк: ДОКМ, 2003. - 76 с.
9. Наряд русской крестьянки [Электронный ресурс]. Дата обновления: 20.08.2019. URL: <http://www.rosdesign.com> (дата обращения 20.08.2019).
10. Некрылова А.Ф. Круглый год. Русский земледельческий календарь. - М.: Правда, 1989.
11. Панкеев И.А. Полная энциклопедия быта русского народа. Т. 1, 2. - М.: ОЛМА-Пресс, 1998. - 1248 с.
12. Русский традиционный костюм: иллюстрированная энциклопедия / А. Соснина, И. Шангина. - СПб.: Искусство-СПБ, 2006. - 440 с.

Для родителей:

1. Искусствоведческое краеведение: Путешествие вглубь веков. 6 класс / С.Н. Лобынцева, Н.Г. Минасян. - Донецк: Истоки, 2016. - 206 с.
2. Историческое краеведение: Введение в историю Донецкого края. 5 класс: Учебное пособие / О.Л. Кожемяка, П.Л. Морозов, В.В. Пестрецов. - 2-е издание, дополненное и переработанное. - Донецк, 2017. - 338 с.
3. Кон И.С. Психология ранней юности: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1989. - 252 с.
4. Литература родного края. Пособие по литературному краеведению. 5 класс / Г.Н. Король, Л.В. Мельников, А.Г. Прядко, Е.Я. Левченко. - Донецк, 2015. - 233 с.
5. Лободина С. Как развить способности ребенка. - СПб.: Питер Паблишинг, 1997. - 320 с.
6. Орлов Ю.М. Восхождение к индивидуальности: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1991. - 287 с.
7. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления у детей: популярное пособие для детей и родителей / А.Э. Симановский. - Ярославль: Академия развития, 1996. - 192 с.
8. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьников: популярное пособие для родителей и педагогов / Л.Ф. Тихомирова. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 240 с.
9. Эванс Д. Как проверить способности вашего ребенка: тесты для детей 10-15 лет/Д. Эванс, Г.Ю. Айзенк; пер. с англ. - М.: АСТ, 1998. - 274 с.

Для обучающихся:

1. Жеребецкий П.И. Легенды, мифы, предания родного края. - Горловка, 2002. - 50 с.
2. Занимательные головоломки / Н.В. Белов. - Мн.: Харвест, 2005. - 112 с.
3. Костыря И.С. Думы о Донбассе: в 2 ч. / И.С. Костыря. - Донецк: ЦСО, 2007. - 480 с..
4. Соловейчик С.Л. Учение с увлечением. - 2-е изд. - М.: Детская литература, 1979. - 131 с.
5. Шевченко А.В. Топонимы Горловки. - Донецк: Лебедь, 1995. - 20 с.