

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРЛОВКА  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ГОРЛОВКИ  
«ЦЕНТР ТУРИЗМА, КРАЕВЕДЕНИЯ И ЭКСКУРСИЙ УЧЕНИЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического совета  
МБУДО г. Горловки «Центр туризма,  
краеведения и экскурсий ученической  
молодежи»

Протокол № 1 от «20» 08 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО г. Горловки «Центр  
туризма, краеведения и экскурсий  
ученической молодежи»

  
«20» 08 2024 г. Т.И. Кабанцова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

**Возраст обучающихся:**

9 -16 лет

**Срок реализации:**

3 года

**Автор - составитель:**

Журавлева Кристина

Владимировна

педагог дополнительного  
образования

Горловка  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературное краеведение» (далее – программа) составлена на основе программы С.Н. Дрыги «Литературное краеведение», дополнительной общеобразовательной программы туристско-краеведческой направленности Э.В. Казаковой «Литературное краеведение», адаптирована согласно требованиям к программам дополнительного образования для детей в соответствии со ст. 72 Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании» (постановление № I -233-П-НС).

Образовательный процесс данной программы определяют и регламентируют государственные и ведомственные нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями на 01.07.2020);
- Закон «Об образовании в Донецкой Народной Республике» № 12-РЗ от 06.10.2023, действующая редакция по состоянию на 30.11.2023;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля № 629,
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- «Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей», утвержденном Приказом Минобрнауки РФ от 26.06.2012 № 504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»;
- Профессиональный Стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации» от 22 сентября 2021 года № 652н;
- Распоряжение Правительства Донецкой Народной Республики от 03 августа 2023 г. № 60-РЗ «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2023-2024 годы) в Донецкой Народной Республике»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 11.08.2015 № 392 «Об утверждении Требований к программам дополнительного образования для детей»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г.ГОРЛОВКИ «ЦЕНТР ТУРИЗМА, КРАЕВЕДЕНИЯ И ЭКСКУРСИЙ УЧЕНИЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ», Приказ УО от 15.11.2021 №486;
- Договоры о сотрудничестве с образовательными учреждениями города.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературное краеведение» по степени авторства является модифицированной программой, внесенные в нее коррективы не затрагивают основ и принципиальных аспектов образовательного процесса.

Программа имеет туристско-краеведческую направленность, так как ориентирована на развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся по изучению истории, культуры родного края; поисковые работы малоизвестных фактов истории и культуры родного края; включает в себя экскурсионную, музейную и архивную работу.

По уровню освоения программа относится к общекультурному уровню, так как предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, расширение его информированности в данной общеобразовательной области, обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности в освоении программы.

**Актуальность данной программы** обусловлена тем, что в настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения прошлого и настоящего своей «малой родины». В данном контексте наиболее эффективным средством формирования у обучающихся духовно-нравственных, патриотических, интернациональных и культурных аспектов является литературно-краеведческая работа.

Литературное краеведение воспитывает жажду познания, формирует устойчивый интерес к поиску нового, тем самым способствуя развитию творческой мысли учащихся; обладает свойством увлекать, захватывать обучающегося, вносить в его жизнь радость приобщения к миру малоизвестных исторических фактов и событий, нашедших свое отражение в литературном наследии родного края.

Программа «Литературное краеведение» нацелена на обеспечение ценностно-смысловой определенности гражданско-патриотического воспитания обучающегося.

**Новизна программы** определяется целенаправленным переходом от информационного к деятельностному подходу учебно-воспитательного процесса, у учащихся формируются коммуникативные и социальные компетентности.

Обучение строится не только на основе традиционного учебника, но и на основе оригинальных текстов разных эпох и культур. Практический опыт показывает, что нестандартность форм организации занятий (в основном это проектно-исследовательская деятельность) способствует созданию творческой атмосферы и психологического комфорта, повышает у детей мотивацию к учению.

Программа «Литературное краеведение» дополнена темами по публицистике, и туристской подготовке, которые в сочетании с литературным краеведением позволяют обучающимся проводить исследовательскую работу, способствуют реализации творческих, аналитических и ораторских способностей в непосредственном контакте с окружающей природной и социальной средой.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что изучение литературного краеведения способствует не только расширению знаний обучающихся по литературе, но и интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию учащихся, их эстетическому и патриотическому воспитанию. Кроме того, курс «Литературное краеведение» предлагается как элемент активизации интереса к гуманитарным дисциплинам и может служить предпрофильной подготовкой для последующего выбора профессии.

**Ведущая идея программы** заключается в формировании общей культуры личности, патриотизме, гражданственности, которые должны стать важной движущей силой обучающихся; формировании национального самосознания обучающихся - граждан Донецкой Народной Республики.

**Цели образовательной программы:**

- сформировать познавательную потребность в освоении литературного и краеведческого материала;
- познакомить обучающихся с выдающимися образцами литературных произведений поэтов и прозаиков Донбасса;
- сформировать умения и навыки общения, подготовки мероприятий, оформления исследовательских и проектных работ;

- сформировать культуру поисково-исследовательской деятельности при помощи туризма и краеведения;
- развить чувство патриотизма, любви к Родине.

#### **Задачи образовательной программы:**

##### **Обучающие задачи:**

- углубить и расширить знания по истории города Горловки, используя конкретные литературные произведения;
- познакомить с творчеством писателей родного края;
- сформировать навыки исследовательской деятельности с историческими, архивными, фольклорными источниками, мемуарной, научно-популярной, художественной литературой и периодической печатью;
- обучить основам туризма, сформировать навыки и умения ориентирования на местности, работы с картой и компасом, завязывания узлов, подготовки походов;
- посредством изучения литературно-краеведческих материалов, сформировать представление обучающихся о гражданственности, патриотизме, развить чувство принадлежности к гражданскому социуму.

##### **Развивающие задачи:**

- развивать умение анализировать, классифицировать и систематизировать учебный материал;
- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, стимулировать стремление знать как можно больше о родном крае;
- привлекать обучающихся к практической публицистической деятельности, учитывая местную социокультурную ситуацию;
- формировать способность готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни; видение своего места в решении местных проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед обучающимися в будущем.

##### **Воспитательные задачи:**

- воспитать уважение к историческому наследию предшествующих поколений;
- воспитать ответственность за сохранение культурных ценностей, чувство гордости за литературу родного края;
- воспитать духовно-нравственные качества обучающихся, формировать личностно-ценностное отношение к своему родному краю, пробуждать чувство деятельной любви и патриотизма к своей Родине.

**Отличительной особенностью** программы является то, что она носит прикладной характер, так как предполагает различные экскурсии, походы выходного дня, прогулки, связанные с поиском материала, расширением представлений обучающихся о том, или ином писателе.

Содержание программы представляет собой сочетание литературно-краеведческой, публицистической и туристской деятельности, что позволяет педагогу использовать средства и методы обучения, которые одинаково применимы как в области литературного краеведения, так и здоровьесберегающего воспитания.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературное краеведение» предназначена для детей 9-16 лет.

Учащихся среднего и старшего школьного возраста характеризует переход от прямого копирования, к потребности сделать самому. В своих устремлениях они доверяют ровесникам, повышается роль личной самооценки, которая проявляется в сравнении себя с другими людьми. Подросток стремится стать интересным человеком для сверстников, у него появляется потребность в общественном признании, в связи с этим, задача педагога состоит в том, чтобы создать максимально комфортные для обучающегося условия для дальнейшего доверительного общения со взрослыми.

Одним из ведущих видов деятельности подростка является обучение. В среднем и старшем возрасте обучающийся еще не осознает роль теоретических знаний и обычно связывает их с личными, узкопрактическими целями. При этом подростки стремятся к

самостоятельности, они склонны к выполнению самостоятельных заданий и практических работ, что особенно ярко проявляется во внеурочной деятельности. Подросткам свойственна увлеченность каким-либо занятием, им нравится общаться с друзьями, создавать что-либо, организовывать сверстников и младших детей.

Для подростков среднего и старшего возраста характерна установка скорее на запоминание материала, чем на обдумывание и глубокое осмысливание, но, в то же время, они хотят быть самостоятельными и в умственной деятельности, а вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность. Для подростков также очень важна ситуация успеха, столкнувшись с трудностями и испытав отрицательные эмоции, они могут бросить начатое дело, но, в то же время, они могут настойчиво добиваться цели, если испытывают положительные эмоции от своей деятельности. Большое значение для обучающегося в этом возрасте имеет отношение к нему товарищей и взрослых.

Учет возрастных особенностей обучающихся обуславливает реализацию индивидуально-личностного подхода, который педагогически целесообразен при отборе и структурировании содержания программы, выборе видов деятельности, создании условий для творческой самореализации и успешного освоения обучающимися содержания программы. Задача педагога - помочь учащимся научиться понимать себя, выбирать общественно-значимые ценности в качестве эталонов и создавать условия для их самореализации в деятельности и общении. Эти условия в определенной мере обеспечивает программа «Литературное краеведение».

**Срок реализации данной программы:** 3 года, усложнение материала из года в год происходит по спирали (т.е. возврат к тем же темам, но с более широким и углубленным изучением).

**Время обучения в каждом году:** 1-й год (начальный этап подготовки) - 216 часов в год, 6 часов в неделю; 2-й - 3-й год (средний этап подготовки) - 216 часов в год, 6 часов в неделю.

**Режим занятий:** занятия проводятся по 3 часа 2 раза в неделю, продолжительность учебного часа составляет 45 минут.

Работа кружка сочетает в себе теоретические, практические и комбинированные типы занятий.

**Методы обучения:** словесные (устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста); наглядные (наблюдение, показ видеоматериалов, иллюстраций); практические (тренинг, практикум).

Основными формами организации занятий являются: беседа, викторина, лекция, доклад, проект, участие в соревнованиях, опережающие задания по использованию дополнительной литературы и местного тематического материала, дискуссии, игровые ситуации, музейный калейдоскоп, устный журнал, литературная гостиная и другие.

**Минимальный состав группы:** в группе начального этапа подготовки (1-й год обучения) - 12-15 человек; в группе среднего этапа подготовки (2-й год обучения) - 10-12 человек; в группе среднего этапа подготовки (3-й год обучения) - не менее 10 человек.

#### **Условия набора:**

1-й год обучения: принимаются все желающие дети на основании письменного заявления родителей об их согласии с условиями обучения, свидетельства о рождении ребенка и наличии медицинского допуска к занятиям в кружке.

2-3-й год обучения: зачисляются учащиеся, прошедшие необходимую подготовку в группах начального этапа подготовки (1-й год обучения), входное собеседование, и предоставившие медицинскую справку о состоянии здоровья, а также могут быть зачислены дети без подготовки на основании собеседования, тестирования, контрольной сдачи физических нормативов с обязательным предоставлением полного пакета документов 1-го года обучения.

Уровень успеваемости ребенка в школе, его дисциплинированность и общественная активность не является препятствием при зачислении в группу.

Разделы учебно-тематического плана изучаются не в том порядке, в котором они предложены, а чередуются в зависимости от конкретных условий работы кружка.

Программа предусматривает проведение систематической (не менее 2-х раз в течение 1 года занятий) психолого-педагогической диагностики и тестирования обучающихся с целью контроля за знаниями и отслеживания динамики развития функциональных, физических и творческих способностей детей. Такое наблюдение позволит своевременно корректировать объем, интенсивность и продолжительность нагрузок, а также поможет при разработке совместно с родителями личностно ориентированных «образовательных маршрутов» для каждого обучающегося.

Педагог, учитывая уровень подготовки, возраст, интересы обучающихся, состояние материально-технической базы учреждения, в котором работают кружки, может вносить изменения в распределение часов внутри соответствующего раздела программы. При этом разделы программы и общее количество часов, отведенное на них, остаются неизменными.

**В результате реализации программы обучающиеся должны знать:**

- основы литературного краеведения и краеведческие термины;
- культурную характеристику народов, проживающих на территории Донбасса;
- литературные произведения поэтов и прозаиков Донбасса, известных публицистов нашего края;
- календарные обряды и литературные традиции родного края;
- правила поведения в учебном классе, во время соревнований и экскурсий, права и обязанности участников спортивно-туристских состязаний и игр;
- виды спортивного и туристского ориентирования;
- алгоритм определения сторон горизонта по объектам растительного и животного мира, по местным признакам, с помощью компаса;
- способы ориентирования карты с помощью компаса;
- правила личной гигиены, правила гигиены в походе выходного дня;
- правила оказания первой медицинской помощи, состав аптечки.

**В результате реализации программы обучающиеся должны уметь:**

- работать с литературными источниками различного характера (архивы, Интернет, музейный фонд);
- подбирать литературу, использовать ее на занятиях и во внеурочной работе;
- проводить проектно-исследовательскую работу;
- анализировать, сравнивать, обобщать полученную информацию;
- формулировать свою точку зрения по поводу изучаемого материала;
- актуализировать краеведческие знания, накопленные в повседневной жизни, а также в учебном процессе, обобщать и оценивать их;
- оказывать первую доврачебную помощь при различных видах травм, составлять походную аптечку;
- определять стороны горизонта по солнцу, объектам растительного и животного мира, по местным признакам в условиях парка или пришкольного участка, с помощью компаса;
- ориентировать карту по сторонам горизонта, используя предметы и линейные ориентиры;
- составлять устный отчет о прогулке, экскурсии.

Методы контроля и управления учебно-воспитательным процессом основываются на педагогическом анализе результатов успеваемости и качества комплексного усвоения программы обучающимися при помощи участия и судейства детей в соревнованиях, краеведческих мероприятиях, анкетирования, тестирования, различных опросов.

**Виды контроля:**

- начальный или входной контроль (в начале учебного года): тестирование, позволяющее выявить уровень знаний обучающихся;
- текущий контроль (в течение всего учебного года): проводится с целью выявить «пробелы» в усвоении материала программы, с последующей корректировкой

необходимых на данном этапе знаний, умений и навыков обучающихся; проводится в форме тестирования, практической работы;

- промежуточный контроль (в конце первого полугодия): проводится контрольный зачет/срез знаний по изученному материалу;
- итоговый контроль (в конце учебного года): проводятся итоговые занятия, тестирование.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программы «Литературное краеведение» является дневник педагогических наблюдений педагога, основанный на самопрезентации личных успехов обучающихся, в котором отражены результаты каждого за учебный год.

**Учебно-тематический план программы «Литературное краеведение»**  
**1-й год обучения**  
**(начальный этап подготовки)**

| №<br>п/п                      | Название раздела (темы)                                                        | Количество часов |        |          | Формы<br>контроля                                                                                                                |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                                | Всего            | Теория | Практика |                                                                                                                                  |
| I. Общие темы:                |                                                                                |                  |        |          |                                                                                                                                  |
| 1.1.                          | Комплектование группы.                                                         | 12               | 6      | 6        | -                                                                                                                                |
| 1.2.                          | Вводное занятие. Краеведение, его виды.                                        | 3                | 3      |          | Собеседование                                                                                                                    |
| II. Литературное краеведение: |                                                                                |                  |        |          |                                                                                                                                  |
| 2.1.                          | Возникновение литературного творчества, памятники литературы древних времен.   | 9                | 3      | 6        | Анкетирование, презентации, викторины, конкурсы, кроссворды, письменный опрос, ребусы, мозговой штурм, сказка, творческая работа |
| 2.2.                          | Очерки «О царских скифах», живущих в VII-III ст. до н.э. в Донбассе.           | 9                | 3      | 6        |                                                                                                                                  |
| 2.3.                          | Литературное краеведение и история религий.                                    | 6                | 3      | 3        |                                                                                                                                  |
| 2.4.                          | Фольклор. Собирает устное народного творчества А.В. Ионов.                     | 15               | 3      | 12       |                                                                                                                                  |
| 2.5.                          | Народное песенное творчество, сказания и легенды Донбасса.                     | 15               | 3      | 12       |                                                                                                                                  |
| 2.6.                          | Литературные сказки Донбасса. В.М. Гаршин - выдающийся сказочник родного края. | 12               | 3      | 9        |                                                                                                                                  |
| 2.7.                          | Календарные обряды и литературные традиции Донбасса.                           | 12               | 3      | 9        |                                                                                                                                  |
| 2.8.                          | Литературное краеведение и публицистика.                                       | 12               | 3      | 9        |                                                                                                                                  |

|                                                                                         |                                                               |            |           |            |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|---------------------|
| 2.9.                                                                                    | Художественная литература и литература, посвященная Донбассу. | 12         | 3         | 9          |                     |
| 2.10.                                                                                   | История Донбасса в произведениях выдающихся литераторов.      | 18         | 6         | 12         |                     |
| 2.11.                                                                                   | Григорий Бойко - поэт-земляк.                                 | 9          | 3         | 6          |                     |
| 2.12.                                                                                   | Тема войны в литературном творчестве Донбасса.                | 21         | 6         | 15         |                     |
| <b>III. Туристская подготовка:</b>                                                      |                                                               |            |           |            |                     |
| 3.1.                                                                                    | Первая доврачебная помощь.                                    | 9          | 3         | 6          | Практическая работа |
| 3.2.                                                                                    | Топография и ориентирование.                                  | 9          | 3         | 6          | Игра                |
| 3.3.                                                                                    | Туристский быт.                                               | 9          | 3         | 6          | Тестирование        |
| <b>IV. Участие в мероприятиях, конкурсах, акциях. Диагностика овладения программой.</b> |                                                               | 21         | -         | 21         | Мониторинги         |
| <b>V. Итоговое занятие.</b>                                                             |                                                               | 3          | 3         | -          | -                   |
| <b>Всего:</b>                                                                           |                                                               | <b>216</b> | <b>63</b> | <b>153</b> | -                   |

### Содержание программы «Литературное краеведение»

#### I. Общие темы:

##### 1.1. Комплектование группы (12 ч).

*Теоретические занятия (6 часов):*

Разработка мероприятий по набору детей в кружок.

*Практические занятия (6 часов):*

Разъяснительная работа в школах. Беседы о литературном краеведении, демонстрация фотоматериалов и видеороликов. Набор желающих в группу.

##### 1.2. Вводное занятие. Краеведение, его виды (3 ч).

*Теоретические занятия (3 часа):*

Художественная литература и родной край. Понятие краеведения, его виды. Правила техники безопасности во время проведения экскурсий и путешествий.

*Формы контроля:* собеседование.

#### II. Литературное краеведение:

##### 2.1. Возникновение литературного творчества, памятники литературы древних времен (9 ч).

*Теоретические занятия (3 часа):*

История и предпосылки возникновения литературно-художественного творчества человека в древние времена. Древнейшие мотивы легенд и мифов. Предпосылки возникновения религии как основы древнейшего творчества. Легенды славянских племен: «Слово о полку Игореве» (1185-1187), «Повесть временных лет», «Битва при Калке» (1223).

*Практические занятия (6 часов):*

Изучение духовного и творческого достояния древних народов при помощи презентации. Экскурсия по памятным местам летописи «Слово о полку Игореве». Составление отчета-презентации об экскурсии.

*Формы контроля:* анкетирование.

## **2.2. Очерки «О царских скифах», живущих в VII-III ст. до н.э. в Донбассе (9 ч).**

*Теоретические занятия (3 часа):*

Этнографическая история скифов. Общественный строй. Культура. Военное дело. Очерки о скифах в средневековой литературной традиции.

*Практические занятия (6 часов):*

Проектная работа по ознакомлению с культурой и традициями скифов. Просмотр короткометражных роликов о жизни кочевого племени: «Скифы - легендарное царство», «Скифы - древние повелители степей».

*Формы контроля:* презентация.

## **2.3. Литературное краеведение и история религий (6 ч).**

*Теоретические занятия (3 часа):*

Литературное творчество как один из главных духовных источников народа. История религий. Библия и мораль. Библейские сюжеты и мировое художественное творчество. Иудаизм, христианство, ислам: возникновение и история. Взаимопроникновение религий. Мировой духовный опыт. Презентация «Храмы религий мира».

*Практические занятия (3 часа):*

Знакомство с образцами духовной культуры. Чтение Библии. Зарисовка библейских сюжетов. Организация выставки рисунков. Подготовка реферативных сообщений о различных видах мировых религий. Знакомство с памятниками истории религии и архитектуры, их судьба в истории Донецкого края.

*Формы контроля:* викторина.

## **2.4. Фольклор. Собираатель устного народного творчества А.В. Ионов (15 ч).**

*Теоретические занятия (3 часа):*

Жанры фольклора. Проникновение библейских сюжетов в фольклор. Героический эпос. Историческая песня. Быль. Сказка. Обрядовые песни. Фольклор и народная мораль. Особенности фольклора Донбасса. Классическая литература и фольклор. Писатель-журналист А.В. Ионов - собираатель фольклора Донбасса.

*Практические занятия (12 часов):*

Прослушивание аудиозаписей народной музыки. Разучивание педривок, колядок, обрядовых, рождественских, пасхальных и купальских песен. Виртуальная экскурсия по этнографической выставке. Знакомство с творчеством и изучение произведений А.В. Ионova «Песни и сказки Донбасса», «Свет шахтера», «Полночь», «Школа жизни», «Донецкие рассказы».

*Формы контроля:* конкурсы.

## **2.5. Народное песенное творчество, сказания и легенды Донбасса (15 ч).**

*Теоретические занятия (3 часа):*

Думы. Казацкие песни. Чумацкие песни. Коломыйка. Лирическая народная песня. Оценка в народном песенном творчестве подлинных исторических событий. Саур-Могилы в народных песнях и думах: «Думы о трех братьях», «Песни о Саур-Могиле». Поэзия земляков-певцов нашего родного края. Легенды Донбасса.

*Практические занятия (12 часов):*

Изучение образцов народного песенного творчества Донбасса. Презентация «Саур-Могилы в народных песнях и думах». Проектная работа «Легенды Донбасса».

*Формы контроля:* кроссворд.

## **2.6. Литературные сказки Донбасса. В.М. Гаршин - выдающийся сказочник родного края (12 ч).**

*Теоретические занятия (3 часа):*

Понятие «сказка». В.М. Гаршин и его сказочное творчество.

*Практические занятия (9 часов):*

Выборочное чтение сказок и беседа об их идейном замысле. Инсценировка сказки В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».

*Формы контроля:* письменный опрос.

## **2.7. Календарные обряды и литературные традиции Донбасса (12 ч).**

*Теоретические занятия (3 часа):*

Национальный состав населения Донбасса. Традиции и обряды родного края. Международные профессиональные фестивали и конкурсы Донбасса. Литературное объединение «Забой».

*Практические занятия (9 часов):*

Экскурсия в комнату славянской культуры МУДО г. Горловки «ЦТКЭ». Составление фотоотчета об экскурсии. Ознакомление с байками о кованых фигурах г. Донецка, традициями, связанными с заводским голосом «Орла». Встреча с представителями литературного объединения «Забой».

*Формы контроля:* ребус.

## **2.8. Литературное краеведение и публицистика (12 ч).**

*Теоретические занятия (3 часа):*

Понятие «публицистика». Знаменитые публицисты Донбасса. Интернет-проект «Литературная Горловка».

*Практические занятия (9 часов):*

Разработка ВК - страницы для интернет-проекта «Литературная Горловка». Организация внутри кружковой литературной премии в номинации «Талантливая молодежь».

*Формы контроля:* мозговой штурм.

## **2.9. Художественная литература и литература, посвященная Донбассу (12 ч).**

*Теоретические занятия (3 часа):*

Литературно-художественное произведение, как исторический документ эпохи. Исторический словарь эпохи. Произведения художественной литературы о Донбассе: В.М. Гаршин «Медведи», «Подлинная история», В.В. Версаев «Подземное царство». Природа нашего края в художественных произведениях. Творчество П.Г. Беспощадного.

*Практические занятия (9 часов):*

Посещение «виртуального музея» В.М. Гаршина. Изучение произведений П.Г. Беспощадного «Ладонь горняка», «Россыпи», М.Л. Матусовского «Шахтерский край».

*Формы контроля:* сказка.

## **2.10. История Донбасса в произведениях выдающихся литераторов (18 ч).**

*Теоретические занятия (6 часов):*

Писатели, посетившие Донбасс и посвятившие ему свои произведения: О.И. Кутрин, А.С. Серафимович, К.Г. Паустовский, Н.А. Рубакин, В.В. Маяковский, Т. Драйзер, И.Э. Бабель, А.П. Чехов, А.М. Горький. Первые литературные объединения Донецкого края.

*Практические занятия (12 часов):*

Самостоятельная работа с произведениями писателей, изучение их биографий. Написание эссе на тему: «Мое любимое произведение о родном крае».

*Формы контроля:* презентация.

## **2.11. Григорий Бойко - поэт-земляк (9 ч).**

*Теоретические занятия (3 часа):*

Жизненный и творческий путь детского писателя Григория Бойко. Смешинки, скороговорки и загадки. Сборник стихов для детей «Будем шахтерами».

*Практические занятия (6 часов):*

Литературная гостиная «Жизнь и творчество Григория Бойко». Разучивание смешинок, скороговорок. Игра «Отгадай - ка!».

*Формы контроля:* игра.

## **2.12. Тема войны в литературном творчестве Донбасса (21 ч).**

*Теоретические занятия (6 часов):*

Великая Отечественная война в произведениях донбасских писателей:

Ю. Черный-Диденко, Н. Рудь, М.Л. Матусовский, М. Фролов, В.В. Шутков, Н.А. Рыбалко. Тема войны в творчестве современных писателей Донбасса. Литературные сборники «Время Донбасса», «Ожог» и «Я дрался в Новороссии».

*Практические занятия (15 часов):*

Работа с произведениями писателей. Организация и проведение литературного вечера «Донбасс никто не ставил на колени, и никому поставить не дано!». Создание литературной карьерного края.

*Формы контроля:* викторина.

### **III. Туристская подготовка:**

#### **3.1. Первая доврачебная помощь (9 ч).**

*Теоретические занятия (3 часа):*

Соблюдение гигиенических требований в походе. Причины, характеристика и признаки травм, пищевых отравлений, теплового и солнечного удара. Профилактика заболеваний и травматизма, оказание первой доврачебной помощи. Состав медицинской аптечки (индивидуальной и групповой) для туристской прогулки/похода.

*Практические занятия (6 часов):*

Викторина по теме «Травматизм». Игра-практикум «А что делать, если...?».

Игра «Айболит». Игра-практикум «Собери групповую аптечку».

*Формы контроля:* практическая работа.

#### **3.2. Топография и ориентирование (9 ч).**

*Теоретические занятия (3 часа):*

Компас. Карта. Ориентирование на местности. Азимут.

*Практические занятия (6 часов):*

Выработка навыков определения сторон горизонта по солнцу, объектам растительного мира, по местным признакам в условиях парка или пришкольного участка. Прохождение различных видов дистанции: в заданном направлении, по выбору, по маркировке. Игра-соревнование на местности «Отметься на КП».

*Формы контроля:* игра.

#### **3.3. Туристский быт (9 ч).**

*Теоретические занятия (3 часа):*

Виды костров. Туристское снаряжение. Организация питания. Виды узлов, их применение. Завязывание узлов.

*Практические занятия (6 часов):*

Завязывание узлов. Внутриклубовые соревнования по завязыванию узлов. Разжигание костра. Установка палатки. Составление меню.

*Формы контроля:* тестирование.

### **IV. Участие в мероприятиях, конкурсах, акциях. Диагностика овладения программой (21 час).**

*Практические занятия (21 час):*

Участие в мероприятиях, конкурсах, акциях. Проведение диагностики овладения программой.

*Формы контроля:* мониторинги.

### **V. Итоговое занятие (3 часа).**

*Теоретические занятия (3 часа):*

Подведение итогов занятий за учебный год.

**Учебно-тематический план программы «Литературное краеведение»**  
**2-й год обучения**  
**(средний этап подготовки)**

| №<br>п/п                                                                | Название раздела, темы                                                                                                          | Количество часов |        |          | Формы<br>контроля      |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|------------------------|
|                                                                         |                                                                                                                                 | Всего            | Теория | Практика |                        |
| РАЗДЕЛ I. Вводная часть.                                                |                                                                                                                                 |                  |        |          |                        |
| 1.1.                                                                    | Вступительное занятие. Задачи и содержание деятельности кружка.                                                                 | 2                | 2      | -        | Собеседование          |
| 1.2.                                                                    | Безопасность жизнедеятельности. Правила проведения туристско-краеведческих занятий, сборов, экскурсий, экспедиций, путешествий. | 2                | 2      | -        | Викторина              |
| РАЗДЕЛ II. Основы краеведения.                                          |                                                                                                                                 |                  |        |          |                        |
| 2.1                                                                     | Понятие о краеведении. Туристско-краеведческие возможности родного края.                                                        | 3                | 1      | 2        | Тестирование           |
| 2.2.                                                                    | Природа родного края.                                                                                                           | 9                | 3      | 6        | Презентация            |
| 2.3.                                                                    | Экологические особенности Донецкого региона.                                                                                    | 6                | 3      | 3        | Ролевая игра           |
| 2.4.                                                                    | История Донецкого края.                                                                                                         | 9                | 3      | 6        | Лекция                 |
| РАЗДЕЛ III. Литературное краеведение.                                   |                                                                                                                                 |                  |        |          |                        |
| 3.1.                                                                    | История возникновения литературного творчества.                                                                                 | 6                | 2      | 4        | Беседа                 |
| 3.2.                                                                    | Литературное краеведение и история религий.                                                                                     | 6                | 2      | 4        | Игра                   |
| 3.3.                                                                    | Фольклор Донбасса.                                                                                                              | 18               | 3      | 15       | Тематические задания   |
| 3.4.                                                                    | Детский фольклор.                                                                                                               | 6                | 2      | 4        | Сказка                 |
| 3.5.                                                                    | Песенное народное творчество.                                                                                                   | 6                | 2      | 4        | Ребус                  |
| 3.6.                                                                    | Литературно-краеведческая деятельность.                                                                                         | 20               | -      | 20       | Творческая работа      |
| 3.7.                                                                    | Художественная литература и история Донецкого края.                                                                             | 24               | 8      | 16       | Кроссворд              |
| РАЗДЕЛ IV. Туристско-спортивная подготовка.                             |                                                                                                                                 |                  |        |          |                        |
| 4.1                                                                     | Понятие о спортивном туризме. Виды спортивного туризма.                                                                         | 1                | 1      | -        | Онлайн-игра            |
| 4.2                                                                     | Спортивное ориентирование. Топографическая подготовка                                                                           | 10               | 2      | 8        | Соревнование           |
| 4.3                                                                     | Туристское снаряжение.                                                                                                          | 6                | 1      | 5        | Тестирование           |
| 4.4                                                                     | Туристский быт.                                                                                                                 | 7                | 1      | 6        | Самостоятельная работа |
| 4.5                                                                     | Пешеходный туризм.                                                                                                              | 16               | 3      | 13       | Викторина              |
| РАЗДЕЛ V. Общая физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности. |                                                                                                                                 |                  |        |          |                        |
| 5.1                                                                     | Физическая подготовка. Спортивные игры.                                                                                         | 20               | -      | 20       | Игра                   |
| 5.2                                                                     | Правила санитарии и гигиены. Первая доврачебная помощь.                                                                         | 10               | 4      | 6        | Олимпиада              |
| РАЗДЕЛ VI. Участие в массовых мероприятиях.                             |                                                                                                                                 |                  |        |          |                        |
|                                                                         |                                                                                                                                 | 15               | -      | 15       |                        |

|                                                      |            |           |            |             |
|------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|-------------|
| <b>РАЗДЕЛ VII. Диагностика овладения программой.</b> | 11         | 3         | 8          | Мониторинги |
| <b>РАЗДЕЛ VIII. Итоговое занятие.</b>                | 3          | -         | 3          | -           |
| <b>ВСЕГО:</b>                                        | <b>216</b> | <b>48</b> | <b>168</b> |             |

### Содержание программы «Литературное краеведение»

#### **I. Вводная часть (4 ч).**

##### **1.1. Вступительное занятие. Задачи и содержание деятельности кружка (2 ч).**

*Теоретические занятия (2 часа):*

Художественная литература и Донецкий край. Выбор и обоснование краеведческой программы кружка. Туристско-краеведческие возможности родного края. Связь туризма и краеведения.

*Формы контроля:* собеседование.

##### **1.2. Безопасность жизнедеятельности. Правила проведения туристско-краеведческих занятий, сборов, экскурсий, экспедиций, путешествий. (2 ч).**

*Теоретические занятия (2 часа):*

Безопасность жизнедеятельности во время проведения занятий в помещениях, спортивных залах, площадках и на местности. Безопасные условия организации экскурсий. Правила движения в экспедиции (походе). Нормы поведения в транспорте. Противопожарная безопасность в лесопарковой зоне, в туристских походах. Знакомство с Правилами организации и проведения экскурсий и путешествий с учащейся молодежью. Права и обязанности участников туристско-краеведческих походов и экспедиций. Основные направления работы по подготовке экспедиции. Обеспечение безопасных условий проведения экспедиции.

*Формы контроля:* викторина.

#### **II. Основы краеведения (27 ч).**

##### **2.1. Понятие о краеведении. Туристско-краеведческие возможности родного края (3 ч).**

*Теоретические занятия (1 час):*

Что изучает краеведение. Источники краеведческих знаний. Формирование представления о краеведении. Виды краеведения.

*Практические занятия (2 часа):*

Составление ассоциативного куста «Моя Родина – Донбасс». Карта как источник информации. Практическая работа «Мой город на карте». Викторина «Путешествие в веселую страну краеведения». Проектная деятельность: составление фотоальбома, презентации (видеофильма), географического рассказа о путешествии по родному краю, совершенном обучающимися.

*Формы контроля:* тестирование.

##### **2.2. Природа родного края (9 ч).**

*Теоретические занятия (3 часа):*

Растительный и животный мир. Природные заповедные места. Рельеф. Климат. Волосы. Специфика проведения разных видов экскурсий. Пешие прогулки. Экскурсии в музей.

*Практические занятия (6 часов):*

Игровая программа «Угадай-ка». Разгадывание кроссвордов, филвордов. Виртуальное путешествие «Региональный ландшафтный парк «Зуевский». Творческая работа: презентация «Животные Донецкого края», «Растительный мир Донецкого края», «Водоемы Донецкого края». Проектная деятельность: местные приметы о погоде, слова и выражения, характеризующие погоду и климат Донецкого региона. Экскурсия в краеведческий музей. Виртуальная экскурсия в Ботанический сад.

*Формы контроля:* презентация.

### **2.3. Экологические особенности Донецкого региона (6 ч).**

*Теоретические занятия (3 часа):*

Экология родного края. Красная книга – важная книга. Охраняемые животные и растения нашего края. Экскурсии экологической направленности.

*Практические занятия (3 часа):*

Участие в акциях. Разработка макетов экологических листовок, буклетов. Подготовка рефератов, презентаций. Знакомство с Красной книгой Донбасса (электронный вид). Разгадывание кроссвордов, филвордов «Растения и животные нашего края, занесенные в Красную книгу». Разработка экологического маршрута. Проектная деятельность: освободим планету от мусора!

*Формы контроля:* ролевая игра.

### **2.4. История Донецкого края (9 ч).**

*Теоретические занятия (3 часа):*

История изучения Донецкого края. Памятники истории и культуры, их виды. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Исторический музей как отражение развития общества.

*Практические занятия (6 часов):*

Ознакомление с Каталогом объектов природно-заповедного фонда и историко-культурного наследия Донецкого края. Экскурсия в музей Великой Отечественной войны. Интерактивная игра «Памятники Донецка». Проектная деятельность: герои-земляки.

*Формы контроля:* лекция.

## **III. Литературное краеведение (97 ч).**

### **3.1. История возникновения литературного творчества (6 ч).**

*Теоретические занятия (2 часа):*

Литература как отражение жизни народа. Понятие об истории литературы. Литературное краеведение как источник и средство познания своей малой родины. Понятие «народное творчество». История возникновения литературно-художественного творчества людей в давние времена. Легенды и мифы. Байки, сказы и бывальщины Донбасса.

*Практические занятия (4 часа):*

Изучение литературы античного периода. Древнерусская литература и наш край. Тайны реки Каялы. Сквозь даль веков – «Слово о полку Игореве» и Донбасс. Знакомство с творчеством Е.Г. Коновалова и его книгой «Байки, сказы и бывальщины старого Донбасса». Подготовка рефератов и презентаций с описанием старинных легенд и мифов.

*Формы контроля:* беседа.

### **3.2. Литературное краеведение и история религий (6 ч).**

*Теоретические занятия (2 часа):*

Литературное творчество как один из главных духовных источников народа. История религий. Библия и мораль. Библейские сюжеты и мировое художественное творчество.

Иудаизм, христианство, ислам: возникновение и история. Взаимопроникновение религий.

Мировой духовный опыт.

*Практические занятия (4 часа):*

Знакомство с образцами духовной культуры. Чтение Библии. Зарисовка библейских сюжетов. Организация выставки рисунков. Подготовка реферативных сообщений о различных видах мировых религий. Знакомство с памятниками истории религии и архитектуры, их судьба в истории Донецкого края.

*Формы контроля:* игра.

### **3.3. Фольклор Донбасса (18 ч).**

*Теоретические занятия (3 часа):*

Понятия «фольклор», «традиция». Фольклор и его значение в жизни народа. Жанры фольклора: эпический фольклор, лирический фольклор, драматический фольклор. Фольклорное произведение. Основы анализа фольклорного произведения. Понятия: «фольклор родного края», «художественное произведение», «стyxа», «ндся», «скостя»,

«композиция», «главные герои», «образы и средства создания героев», «пейзаж». Фольклор и народная мораль.

*Практические занятия (15 часов):*

Сбор фольклора родного края. Проектная деятельность: Пословицы и поговорки о горняках. Легенды о Шубине. Донецкие загадки. Легенды о происхождении названий сел, поселков, городов, рек и др. Разработка макета и оформление альбома «Фольклор Донбасса». Прослушивание (просмотр) произведений народного творчества (аудио-видеозаписи, иллюстрированные альбомы и т.д.). Определение фольклорных произведений по их общим признакам. Составление таблицы (карты) основных жанров народной поэзии Донецкого края. Литературные сказки Донбасса. В.М. Гаршин – выдающийся сказочник родного края. Игра-викторина «Край мой Донецкий». Игровая программа «Путешествие в чудесную страну Фольклор».

*Формы контроля:* тематические задания.

### **3.4. Детский фольклор (6 ч).**

*Теоретические занятия (2 часа):*

Понятие «детский фольклор». Основные виды и жанры детского фольклора. Первая группа произведений детского фольклора: колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы-перевёртыши их значение для развития ребёнка. Вторая группа произведений детского фольклора: заклички и приговорки, игровые припевы и приговорки и их назначение. Третья группа произведений детского фольклора: считалки, дразнилки, скороговорки и их назначение.

*Практические занятия (4 часа):*

Прослушивание (просмотр) произведений детского фольклора (аудио-видеозаписи, иллюстрированные альбомы и т.д.). Показ-исполнение произведений детского фольклора. Разбор и объяснение содержания. Слушание, разучивание и исполнение произведений детского фольклора. Музыкально-ритмическое прочтение текстов. Пение импровизаций – варьирование известных мелодий произведений детского фольклора. Разучивание считалок. Разучивание правил организации и проведения игр. Обсуждение сюжета игр. Разучивание и проведение детских музыкально – дидактических, подвижных и малоподвижных игр. Игра-конкурс «Всех скороговорок не перескороговоришь». Игра «Хоровод считалок».

*Формы контроля:* сказка.

### **3.5. Песенное народное песенное творчество (6 ч).**

*Теоретические занятия (2 часа):*

Думы. Казацкие песни. Чумацкие песни. Стрелецкие песни. Оценка в народном песенном творчестве исторических событий. Лирическая народная песня (русская, украинская, греческая). Своеобразие форм и содержания. Виды лирических песен: трагические, оптимистические, сатирические и юмористические. Обрядовые песни. Отражение в обрядовых песнях культуры, быта, традиций народов, населяющих Донецкий край.

*Практические занятия (4 часа):*

Изучение образцов русского, украинского народного песенного творчества. Прослушивание записей народной музыки и песен о Донецком крае. Разучивание песен. Посещение концертов народных коллективов, в том числе виртуальное.

*Формы контроля:* ребус.

### **3.6. Литературно-краеведческая деятельность (20 ч).**

*Практические занятия (20 часов):*

Ознакомление с литературными источниками. Сбор краеведческого материала. Составление библиографических ведомостей. Переписка. Составление вопросов, анкет. Сбор образцов народного творчества со слов информатора. Анализ и обработка собранного материала. Встречи с литературоведами, писателями, переводчиками, журналистами, артистами, краеведами, культурологами и др. Ведение литературного дневника. Разработка литературных календарей. Работа в музеях. Подготовка рефератов,

докладов, презентаций, на определенную тему. Разработка мини-проектов литературно-краеведческой направленности (индивидуальных и групповых). Экспедиции и экскурсии с элементами литературно-краеведческой деятельности.

*Формы контроля:* творческая работа.

### **3.7. Художественная литература и история Донецкого края (24 ч).**

*Теоретические занятия (8 часов):*

Классическая литература и фольклор. Литературно-художественное произведение как исторический документ эпохи. Исторический словарь эпохи. Произведения художественной литературы о родном крае. Мемуарная литература и история края.

*Практические занятия (16 часов):*

Чтение произведений о Донецком крае. Использование литературного произведения как путеводителя. Составление экскурсионной легенды при помощи литературных произведений. Разработка виртуального экскурсионного маршрута «Донецк литературный». Разработка литературных проектов.

*Формы контроля:* кроссворд.

## **IV. Туристско-спортивная подготовка (40 ч).**

### **4.1. Понятие о спортивном туризме. Виды спортивного туризма (1 ч).**

*Теоретические занятия (1 час):*

Что такое спортивный туризм? Виды спортивного туризма: пешеходный, горный, водный, лыжный, велосипедный и другие. Особенности видов спортивного туризма.

*Формы контроля:* онлайн-игра.

### **4.2. Спортивное ориентирование. Топографическая подготовка (10 ч).**

*Теоретические занятия (2 часа):*

Условные топографические знаки. Способы ориентирования на местности по компасу, небесным светилам. Определение сторон горизонта по компасу. Понятие об азимуте, масштабы спортивных карт. Условные знаки на спортивных картах. Виды соревнований в спортивном ориентировании.

*Практические занятия (8 часов):*

Ознакомление с устройством компаса, ориентирование на местности по карте и легенде; определение сторон горизонта по компасу; движение по указанному азимуту. Подготовка к соревнованиям.

*Формы контроля:* соревнование.

### **4.3. Туристское снаряжение (5 ч)**

*Теоретические занятия (1 час):*

Общие требования к снаряжению (масса, надежность, компактность, эстетичность, соответствие назначению). Групповое, индивидуальное, специальное снаряжение.

*Практические занятия (5 часов):*

Выполнение тестовых заданий «Индивидуальное и групповое снаряжение». Укладка рюкзака. Соревнования по укладке рюкзака. Просмотр видеоролика «Снаряжение юного туриста».

*Формы контроля:* тестирование.

### **4.4. Туристский быт (7 ч).**

*Теоретические занятия (1 час):*

Общие требования к местам привалов и ночлегов. Различные типы костров и их назначение. Безопасность жизнедеятельности при разжигании костра и приготовлении пищи.

*Практические занятия (6 часов):*

Обустройство бивака (места привала и ночевки), установка палаток. Обустройство места для костра, заготовка дров, разжигание костра. Противопожарные мероприятия. Охрана природной среды.

*Формы контроля:* самостоятельная работа.

#### **4.5. Пешеходный туризм (16 ч).**

*Теоретические занятия (3 часа):*

Движение группы в пешем походе; способы преодоления простых природных препятствий. Обеспечение безопасности при преодолении препятствий. Туристские узлы, их назначение.

*Практические занятия (13 часов):*

Отработка навыков преодоления препятствий: движение через болото по кочкам; преодоление условного болота с помощью жердей; преодоление рва с помощью подвесной веревки «маятником»; переправа через речку вброд с использованием перил; переправа через речку по бревну. Завязывание туристских узлов: прямой, проводник, восьмерка, булинь, брамшкотовый, встречный.

*Формы контроля:* викторина.

#### **V. Общая физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности (30ч).**

##### **5.1. Физическая подготовка. Спортивные игры (20 ч)**

*Практические занятия (20 часов):*

Разучивание комплексов утренней гимнастики и техники оздоровительного бега, правильного дыхания; бег на 50 и 100 метров, специальные беговые упражнения, прыжки в длину через препятствия; проведение спортивных эстафет, подвижных спортивных игр на внимание, силу, выносливость, ловкость.

*Формы контроля:* игра.

##### **5.2. Правила санитарии и гигиены. Первая доврачебная помощь (10 ч).**

*Теоретические занятия (4 часа):*

Правила личной гигиены (уход за кожей, зубами, чистота ног и т.д.). Гигиена одежды и обуви (правильный выбор обуви и одежды). Гигиена питания и водно-солевой режим. Профилактика заболеваний и травм во время путешествия. Помощь при травмах и заболеваниях, возникших из-за неправильных действий (ожоги, раны, порезы, отравления). Потертости, мозоли. Переломы и их виды; вывихи, растяжения, сотрясение мозга, ушибы головы, живота, груди. Обморок, шок. Виды кровотечений. Правила и техника наложения жгута. Походная аптечка.

*Практические занятия (6 часов):*

Составление списка лекарств походной аптечки; наложение повязок, шин при различных видах переломов, вывихов, растяжений. Оказание помощи при капиллярном, артериальном и венозном кровотечении. Техника наложения жгута. Способы транспортировки пострадавшего. Помощь при травмах, ожогах и отравлении.

*Формы контроля:* олимпиада.

#### **VI. Участие в массовых мероприятиях (15 ч).**

*Практические занятия (15 часов):*

Раздел предусматривает участие обучающихся в плановых мероприятиях (слетах, конференциях, экспедициях, экскурсиях, соревнованиях и т.д.)

#### **VII. Диагностика овладения программой (11 ч).**

*Практические занятия (11 часов):*

Диагностика овладения программой.

*Формы контроля:* мониторинги.

#### **VIII. Итоговое занятие (3 ч)**

Подведение итогов работы кружка за год. Презентация творческих работ (альбомов, литературных карт, проектов, презентаций и т.п.) Выполнение тестовых заданий. Награждение лучших учащихся кружка по итогам обучения.

**Учебно-тематический план программы «Литературное краеведение»**  
**3-й год обучения**  
**(средний этап подготовки)**

| (средний этап подготовки)                                               |                                                                                                               |                  |        |          |                       |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------|
| №                                                                       | Название раздела, темы                                                                                        | Количество часов |        |          | Формы контроля        |
|                                                                         |                                                                                                               | Всего            | Теория | Практика |                       |
| РАЗДЕЛ I. Вводная часть.                                                |                                                                                                               |                  |        |          |                       |
| 1.1.                                                                    | Вступительное занятие. Актуализация знаний.                                                                   | 1                | 1      | -        | Собеседование         |
| 1.2.                                                                    | Техника безопасности. Правила проведения туристских путешествий с учащейся молодежью.                         | 1                | 1      | -        | Устный опрос          |
| РАЗДЕЛ II. Основы краеведения                                           |                                                                                                               |                  |        |          |                       |
| 2.1                                                                     | Исследования территории Донецкого края. Донбасс в трудах учёных-исследователей. Выдающиеся краеведы Донбасса. | 15               | 5      | 10       | Викторина             |
| 2.2                                                                     | Экологические проблемы Донецкого региона                                                                      | 6                | 2      | 4        | Турнир                |
| 2.3                                                                     | История Донецкого края. Многонациональность как специфика населения современного Донбасса.                    | 7                | 3      | 4        | Онлайн-поход          |
| РАЗДЕЛ III. Литературное краеведение.                                   |                                                                                                               |                  |        |          |                       |
| 3.1                                                                     | Литературными тропинками родного края.                                                                        | 15               | 3      | 12       | Конкурс               |
| 3.2                                                                     | Мифы и легенды Донецкого края.                                                                                | 24               | 9      | 15       | Тестирование          |
| 3.3                                                                     | Классики мировой литературы и Донбасс.                                                                        | 27               | 9      | 18       | Викторина             |
| 3.4                                                                     | История развития Донбасса в литературных произведениях современников.                                         | 32               | 9      | 23       | Тематический контроль |
| РАЗДЕЛ IV. Туристско-спортивная подготовка                              |                                                                                                               |                  |        |          |                       |
| 4.1                                                                     | Нормативно-правовое обеспечение туристского путешествия.                                                      | 1                | -      | 1        | Устный опрос          |
| 4.2                                                                     | Спортивное ориентирование.                                                                                    | 15               | -      | 15       | Соревнования          |
| 4.3                                                                     | Основы техники пешеходного туризма.                                                                           | 12               | 3      | 9        | Игра                  |
| РАЗДЕЛ V. Общая физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности. |                                                                                                               |                  |        |          |                       |
| 5.1                                                                     | Физическая подготовка. Спортивные игры.                                                                       | 20               | -      | 20       | Состязание            |
| 5.2                                                                     | Правила санитарии и гигиены. Первая доврачебная помощь.                                                       | 10               | -      | 10       | Практическая работа   |
| РАЗДЕЛ VI. Участие в массовых мероприятиях.                             |                                                                                                               | 15               | -      | 15       | -                     |
| РАЗДЕЛ VII. Диагностика овладения программой.                           |                                                                                                               | 12               | -      | 12       | Мониторинги           |
| РАЗДЕЛ VIII. Итоговое занятие.                                          |                                                                                                               | 3                | -      | 3        | -                     |
| Всего:                                                                  |                                                                                                               | 216              | 34     | 182      | -                     |

## Содержание программы «Литературное краеведение»

### I. Вводная часть (2 ч).

#### 1.1. Вступительное занятие. Актуализация знаний (1 ч).

*Теоретические занятия (1 час):*

Содержание и задачи работы кружка на учебный год. Особенности работы юных краеведов. Актуализация знаний.

*Формы контроля:* собеседование.

#### 1.2. Безопасность жизнедеятельности. Правила проведения туристско-краеведческих занятий, сборов, экскурсий, экспедиций, путешествий. (1 ч).

*Теоретические занятия (1 час):*

Техника безопасности при проведении занятий в помещениях, спортивных и площадках и на местности. Безопасные условия организации экскурсий. Правила дорожного движения. Нормы поведения в городском и междугородном транспорте. Противопожарная безопасность в туристских путешествиях. Правила проведения туристских путешествий и экскурсий с ученической и студенческой молодежью.

*Формы контроля:* устный опрос.

### II. Основы краеведения (28 ч).

#### 2.1. Исследования территории Донецкого края. Донбасс в трудах учёных-исследователей. Выдающиеся краеведы Донбасса (15 ч).

*Теоретические занятия (5 часов):*

Исследования территории Донбасса «От древности до современности». Природные богатства региона. Научные труды об исследованиях Донбасса. Выдающиеся краеведы Донбасса.

*Практические занятия (10 часов):*

Знакомство с направлениями исследований территорий нынешнего Донбасса философов, биологов, естествоиспытателей, ботаников, геологов, почвоведов, географов, историков, этнографов, литературоведов от Геродота и Гиппократа до современников. Подготовка рефератов, презентаций, устных сообщений о направлениях деятельности и жизненном пути выдающихся краеведов Донбасса.

Биологи, географы: И.А. Гюльденштедт, П.И. Кёппен, В.И. Талиев, В.Е. Графф, С. Л. Рудницкий, В. П. Замковой, Е.И. Кондрагск, Н.Т. Янко, Н.А. Швал.

Философы, литературоведы: Н. Летписец, М. Меховский, В.Н. Соколов.

Геологи: Самуил Готлиб Гмелин, И.А. Гюльденштедт, П.С. Паллас, Е.П. Ковалевский, Р.И. Мурчисон, Л.И. Лудугин, Н.Н. Яковлев, Н.Д. Борисьяк, Д.И. Мунжиков, А.П. Карпинский, П.И. Степанов, Н.Е. Самсонов, А.А. Дубянский.

Почвоведы: В.В. Докучаев, В.Р. Вильямс, П.А. Костычев, Г.Н. Высоцкий.

Этнографы: В.П. Наливкин, В.В. Пассек.

Историки: Н.В. Сибилёв, П.П. Ефименко, С.А. Локтюшев, В.М. Яковлев, Д.С. Цвейбель, А.А. Моруженко, Р.Д. Лях, З.Г. Лихолобова, В.А. Пирко, Г.Г. Горбунёв.

*Формы контроля:* викторина.

#### 2.2. Экологические проблемы Донецкого региона (6 ч).

*Теоретические занятия (2 часа):*

Экологическая проблема, что мы о ней знаем? Классификация экологических проблем. Их истоки. Сущность экологических проблем как противоречие во взаимоотношениях человека с окружающей средой. Последствия экологических проблем. Пути решения экологических проблем.

*Практические занятия (4 часа):*

Знакомство с исследованиями и публикациями экологической тематики. Научиться конкретизировать на примерах влияние природных условий на людей. Научиться анализировать факты и обосновывать сделанные выводы.

*Формы контроля:* турнир.

### **2.3. История Донецкого края. Многонациональность как специфика населения современного Донбасса (7 ч).**

*Теоретические занятия (3 часа):*

Науки, изучающие историю и культуру народов: этнография, антропология, лингвистика, фольклористика, топонимика, статистика, социология, генеалогия, искусствоведение.

*Практические занятия (4 часа):*

Просмотр видеоролика «Многонациональный Донбасс», подготовка рефератов и сообщений о народах и народностях, проживающих на территории Донецкого края.

Проектная деятельность: Мы разные - в этом наше богатство, мы вместе - в этом наша сила.

*Формы контроля:* онлайн-поход.

## **III. ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ (98 ч).**

### **3.1. Литературными тропинками родного края (15 ч).**

*Теоретические занятия (5 часов):*

Литературные музеи, музей-усадьбы, памятные литературные места Донецкого края (обзор экскурсионных справочников и буклетов). Литературные музеи родного края.

*Практические занятия (10 часов):*

Работа с интернет-источниками, литературными справочниками, разработка буклетов, составление Каталога литературных музеев ДНР, подготовка сообщений о литературных музеях Донецкой Народной Республики (Литературно-Пушкинский музей в МОУ «Амвросиевская школа №4» Амвросиевского района ДНР; КУ Дебальцевский городской литературно-исторический музей с залом, посвященным творчеству Владимира Николаевича Сосюры, Музей имени Владимира Николаевича Сосюры в МОУ «Школа №2 г. Дебальцево», Музей миниатюрной книги им. В.А. Разумова в г. Горловка. Просмотр презентаций и видеороликов. Проектная деятельность: Составление литературной карты ДНР.

*Формы контроля:* конкурс.

### **3.2. Мифы и легенды Донецкого края (24 ч).**

*Теоретические занятия (9 часов):*

Сбор, систематизация, исследования, изучение мифов и легенд Донецкого края. Их значение для исторической науки и литературоведения. Разнообразие мифов и легенд.

*Практические занятия (15 часов):*

Поисково-исследовательская работа в литературных музеях, работа с интернет-источниками. Работа с книгами, литературными источниками, историческими документами, каталогами, литературными архивами. Чтение мифов и легенд о Донбассе. Составление литературного каталога «Мифы и легенды Донецкого края» в электронном варианте. Выработка навыков самостоятельной работы. Составление паспортов-описаний и разработка буклетов о литературных памятниках Донбасса для участия в Республиканской выставке-конкурсе «Донбасс экскурсионный».

*Формы контроля:* тестирование.

### **3.3. Классики мировой литературы и Донбасса (27 ч).**

*Теоретические занятия (9 часов):*

Художественная литература Донецкого края. Места, события связанные с жизнью и деятельностью классиков мировой литературы.

*Практические занятия (18 часов):*

Выработка навыков самостоятельной работы. Подготовка реферативных сообщений на темы: «Григорий Сковорода – странствующий философ», «Тема исторического прошлого Донбасса в рассказе А.П.Чехова «Печенег». «Литературное творчество А.И.Куприна на Донбассе», «Очерки о Донбассе В.Вересаева», «В.И.Даль и А.С.Пушкин». Чтение отдельных произведений. Подготовка литературного вечера по произведениям классиков (составление сценария, подбор произведений, интересных фактов из биографий писателя).

*Формы контроля:* викторина.

### **3.4. История развития Донбасса в литературных произведениях современников (32 ч).**

*Теоретические занятия (9 часов):*

Писатели-земляки. Влияние деятелей культуры на общественную и культурную жизнь Донецкого края. Своеобразие литературных жанров произведений о родном крае. Жанры прозы. Жанры поэзии. Газетные жанры. Основы поэтики. Формирование эстетических и литературных предпочтений. Современная литература Донбасса. Творчество поэтов-бардов.

*Практические занятия (23 часа):*

Ознакомление с известными произведениями и малоизвестными публикациями писателей-земляков. Чтение произведений различных жанров. Начальная литературно-критическая работа. Сбор литературно-краеведческого материала и его обработка. Составление картотек данных о писателях, поэтах и других деятелях культуры Донецкого края. Подготовка презентаций о литераторах Донбасса. Встречи с литераторами, поэтов-бардов. Подготовка и проведение читательских конференций, литературных вечеров, тематических вечеров бардовской песни. Поиск литераторов, переписка и встречи с родственниками, потомками, друзьями писателей и других деятелей культуры. Разработка виртуального альбома-песенника с подборкой песен о городах Донецкого края.

*Формы контроля:* тематический контроль.

### **IV. Туристско-спортивная подготовка (40 ч).**

#### **4.1. Нормативно-правовое обеспечение туристского путешествия (1 ч).**

*Практические занятия (1 час):*

Работа с документами. Инструкция по организации и проведению экскурсий и путешествий с учащейся и студенческой молодежью. Приказ МОН ДНР от 05.02.2015 №26.

*Формы контроля:* устный опрос.

#### **4.2. Спортивное ориентирование (15 ч).**

*Практические занятия (15 часов):*

Отработка навыков по видам спортивного ориентирования. Подготовка к участию в соревнованиях.

*Формы контроля:* соревнование.

#### **4.3. Основы техники пешеходного туризма (12 ч).**

*Теоретические занятия (3 часа):*

Техника движения. Страхование и самострахование.

*Практические занятия (9 часов):*

Преодоление водных преград, самостраховка. Вязание узлов грудной повязки.

*Формы контроля:* игра.

### **V. Общая физическая подготовка и безопасность (30 ч).**

#### **5.1. Физическая подготовка. Спортивные игры (20 ч).**

*Практические занятия (20 часов):*

Выносливость: бег на длинные дистанции в среднем или медленном темпе; выполнение силовых упражнений с нагрузкой. Ловкость: подвижные игры, различные игры и упражнения с мячом, прыжки в длину через препятствия. Сила определенных групп мышц: лазание по канату, приседания, отжимание, упражнения с гантелями. Гибкость: выполнение упражнений с большой амплитудой, упражнения в парах. Усовершенствование навыков игры в баскетбол, футбол; проведение спортивных эстафет, подвижных спортивных игр на внимание, силу, выносливость, ловкость.

*Формы контроля:* состязание.

#### **5.2. Правила санитарии и гигиены. Первая доврачебная помощь (10 ч).**

*Практические занятия (10 часов):*

Комплектование походной аптечки: индивидуальной и групповой. Способы иммобилизации и переноски пострадавшего при травмах различной локализации.

Оказание доврачебной помощи при различных видах травм.

*Формы контроля:* практические задания.

## **VI. Участие в массовых мероприятиях (15 ч).**

Обучающиеся участвуют в плановых мероприятиях различного уровня: слетах, фестивалях, конкурсах, литературных вечерах, соревнованиях по визанию узлов, общим туристским навыкам, спортивному ориентированию.

## **VII. Диагностика овладения программой (11 ч).**

*Практические занятия (11 часов):*

Диагностика овладения программой.

*Формы контроля:* мониторинги.

## **VIII. Итоговое занятие (3 ч)**

Подведение итогов работы кружка за год. Презентация творческих работ (альманахов, литературных карт, проектов, презентаций и т.п.). Выполнение тестовых заданий. Награждение лучших учащихся кружка по итогам обучения.

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

Для успешной реализации программы должны быть в наличии:

- Аудитория (классная комната) и рабочие места для обучающихся;
- Мультимедийное оборудование, соответствующее правилам безопасной эксплуатации в образовательных организациях;
- Компьютер (ноутбук) с выходом в сеть Интернет;
- Специальное и групповое снаряжение.

### **Методическое обеспечение программы:**

- Методические рекомендации по организации работы кружка «Литературное краеведение».
- Организация и проведение экскурсий и путешествий с учащейся и студенческой молодежью. Объекты природно-заповедного фонда и историко-культурного наследия Донецкого края // Информационно-методический вестник №1 (44). - Донецк: ДонРЦТК. – 2015.
- Учебные видеофильмы о походах и соревнованиях.
- Мультимедийные материалы по литературному краеведению, туризму и ориентированию.
- Информационные и справочные материалы.
- Литература для педагога.
- Литература для обучающихся.
- Литература для родителей.
- Памятки, инструкции, алгоритмы.
- Компьютерные презентации по основным блокам образовательной программы.
- «Легендами овеянный курган», «Альманах «Поэты слова».
- Интерактивные литературные игры, игры по блокам программы: «Узлы», «Костры», «Ориентирование», «Палатки», «Специальное снаряжение».
- Тестовые задания для текущей, промежуточной и итоговой аттестации.
- Дидактический и раздаточный материал.
- Методические материалы литературных вечеров, вечеров бардовской песни, туристических соревнований, туристических слетов.
- Документальная, научная, историческая, художественная литература;
- Энциклопедии и справочники.
- Мультимедийные учебные пособия, видеофильмы, аудиозаписи, компьютерные презентации.
- Методические рекомендации «Написание эссе по литературному краеведению».
- Иван Костыря - материалы для изучения творчества писателя.
- Методические материалы. Литературная гостиная «Поэты Донбасса о войне».
- Методические материалы. Литературная композиция «Традиции и фольклор Донбасса».

- Сценарий литературно-музыкальной композиции, посвященной 75-летию победы в Великой Отечественной войне «А память, как колодец, глубока...».
- «Донецкий край в стихах воспетый». Подборка стихотворений малоизвестных авторов
- Методические материалы для организации проверки знаний обучающихся по блокам программы.
- Краткий словарь юного краеведа-литератора.

#### Список литературы для педагогов

1. Алексеев, Э.Е. Фольклор в контексте современной культуры. — М.: 1988. — 243 с.
2. Альтер, М. Донбасс — земля обетованная. — РиО — 1993. — 336 с.
3. Беспалько, В.С. Слагаемые педагогической технологии. — М., 1989. — 402 с.
4. Васильева, А.А. Джон Юз и Юзовка // Летопись Донбасса, Краеведческий сборник. ДКМ, выпуск 3. — Донецк: ООО «КИГИС» — 1995. — 236 с.
5. Гаршин, А.В. и др. Новое о Всеволоде Гаршине. / Терещенко В.Г. — Артёмовск: Б.И. — 1996. — 74 с.
6. Дмитриев, И.И. Слово о Сухом торце. // Совет. — 1996. — 215 с.
7. Дмитрук, О.Ю., Щур, Ю.В. Спортивно-оздоровительный туризм. Учебное пособие. — К.: Альтерпресс, 2008. — 357 с.
8. Замковой, В.П. Артёмовский литературный цех: Культуролог. Очерк. Методическое пособие для учителей и культработников — Артёмовск. — 1993. — 247 с.
9. Исаченко, В.Г., Савельева Г.М. Краеведение. — М., 2008. — 569 с.
10. Калмыков, А. Рядовой рабочий литературы: А.С. Серафимович и Донбасс. // Горловка литературная. — 1995. — 105 с.
11. Кобзев, В. Гениям отечественной культуры: А.П. Чехов и Донецкий край. — Донбасс. — 1997. — 216 с.
12. Корнилов, Д.В. Донбасс, или «Новая Америка», Донецкий край. — 1999. — 429 с.
13. Красноперов, Д.А. Литературоведение в школе. — Пермь, 1993. — 278 с.
14. Кулрин, А.М. Занимательно об ориентировании. — М., 1980. — 313 с.
15. Лаврентьева, Е.Ф. Петушок: Стихи. — Донецк: Капитан — 2005. — 241 с.
16. Лесин, В.М. Литературоведческие термины. — К.: Сов. школа, 1985. — 54 с.
17. Литература родного края. Учебное пособие. 6 класс / Сост. Король Г.Н., Прядко А.Г. / Под общ. ред. Л.П.Поляковой, А.И.Чернышева. — Донецк: Илюки, 2016. — 220 с.
18. Милонов, Н.А. Литературное краеведение — М., 1985. — 345 с.
19. Милонов, Н.П., Конохов Ю.Ф., Разгон А.М. и другие. Историческое краеведение: Основные источники изучения родного края. М., 1969. — 114 с.
20. Овчаренко, И.М. Литературное Приднепровье: Писатели нашего края. — Славяногорск: Б.В. — 1994. — 103 с.
21. Озеров, А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся — Москва, 2007. — 235 с.
22. Открытие страны огня. Произведения русских писателей о Донбассе / сост. К.Ф. Спасенко. — Донецк: Донбасс — 1980. — 351 с.
23. Панкова, Е.В. Туристическое краеведение. Учебное пособие. — К.: Альтерпресс, 2008. — 248 с.
24. Строев, К.Ф., Ефремов Ю.К. Краеведение. /К.Ф. Строев, Ю.К.Ефремов; под ред. Прохорова //Большая Советская Энциклопедия. — 3-е изд. — М.: 1973. — Т.13. — с. 920.
25. Сумаруков, Г.В. Затерянное имя: Тайнопись в «Слове о полку Игореве». — М. — 1997.
26. Тимофеев П. Добрые дела не исчезают: Фольклорный сборник. — М.: Молодая гвардия — 1987. — 426 с.
27. Традиции песенной лирики XVIII века и городской романс / XVIII век: язык, жанр, стих: Сб. статей / отв. ред. Л.Т. Сенчина — Донецк: ДонГУ — 1996. — 178 с.
28. Терещенко, В.И. Гаршинские чтения. // Жизнь. — 1997. — 72 с.
29. Травушкин, Н.С. Литературное краеведение в системе литературоведческих

наук. А., 1997. – 478 с.

33. Час мужества. Гражданская поэзия Донбасса 2014-2015 гг. Сборник стихов. – М.: Издательство «Перо», 2015. – 112 с.

34. Штюмер, Ю.А. Краткий справочник туриста. – М. 1985. - 324 с.

35. Янко, М.Д. Литературоведение в школе – М., Просвещение, 1976. – 258 с.

#### **Список литературы для обучающихся**

1. Гнатко, О.И. Ветер с дальнего поля, – Донецк, «КИТИС» – 1999. – 368 с.

2. Дмитриев, И.И. Слово о Сухом торце. // Совет. — 1996. – 215 с.

3. Донетчина в легендах / Ю.Н.Гавриленко. Донецк: 2010. – 335с.

4. Жариков Л.М. Повесть о суровом друге / Л.М. Жариков. - М.: Детская литература, 1983. – 22 с.

5. Калмыков, А. Рядовой рабочий литературы: А.С. Серафимович и Донбасс. \ Горловка литературная. – 1995. – 105 с.

4. Костыря, И.С. Думы о Донбассе: в двух частях / И.С. Костыря. – Донецк: Каштан, 2004. – 283 с.

5. Литература родного края. Пособие по литературному краеведению. 5 класс / Составители: Г.Н. Король, Л.В. Мельникова, А.Г. Прядко, Е.Я.Левченко. Донецк, 2015. 233 с.

6. Литература родного края. Учебное пособие. 6 класс / Сост.Король Г.Н., Прядко А.Г. / Под общ. ред. Л.П.Поляковой, А.И.Чернышева. – Донецк : Истоки, 2016. – 220 с.

7. Овчаренко, И.М. Литературное Приднестровье: Писатели нашего края. – Славянгорск: Б.В. – 1994. – 103 с.

8. Открытие страны огня. Произведения русских писателей о Донбассе / сост. К.Ф. Спасенко. — Донецк: Донбасс. – 1980. – 361 с.

9. Терещенко, В.И. Гаршинские чтения. // Жизнь. – 1997. – 72 с.

10. Час мужества. Гражданская поэзия Донбасса 2014-2015 гг. Сборник стихов. – М.: Издательство «Перо», 2015. – 112 с.

11. Штюмер, Ю.А. Краткий справочник туриста. – М. 1985. – 324 с.

12. Щербачев, В.В.. Секреты здоровья и силы. – К.: Здоровье, 1990. -129 с.

#### **Список литературы для родителей**

1. Литература родного края. Пособие по литературному краеведению. 5 класс /Г.Н. Король, Л.В. Мельникова, А.Г. Прядко, Е.Я. Левченко. - Донецк, 2015. - 233 с.

2. Литература родного края. Учебное пособие. 6 класс / Сост. Король Г.Н., Прядко А.Г. / Под общ. ред. Л.П.Поляковой, А.И.Чернышева. – Донецк: Истоки, 2016.–220с.

3. Овчаренко, И.М. Литературное Приднестровье: Писатели нашего края. – Славянгорск: Б.В. – 1994. – 103 с.

4. Строев, К.Ф., Ефремов Ю.К. Краеведение. /К.Ф. Строев, Ю.К.Ефремов; под ред. Прохорова //Большая Советская Энциклопедия. – 3-е изд. – М.: 1973. – Т.13. – с. 920.

5. Сумаруков, Г.В. Затаенное имя: Тайнопись в «Слове о полку Игореве». – М. – 1997. – 426 с.

6. Тимофеев П. Добрые дела не исчезают: Фольклорный сборник. - М.: Молодая гвардия – 1987. – 345 с.