

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРЛОВКА
«ЦЕНТР ТУРИЗМА, КРАЕВЕДЕНИЯ И ЭКСКУРСИЙ
УЧЕНИЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ»

СОГЛАСОВАНО
решением педагогического
совета МБУДО Г.О.ГОРЛОВКА «ЦТКЭ»
(протокол от 01.09.25 № 1)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБУДО
Г.О.ГОРЛОВКА «ЦТКЭ»
от 01.09.2025 № 76/1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
кружка «Арт-этнография»**

уровень программы – стартовый
адресат – 10 - 18 лет
срок реализации – 1 год

Разработчик:
Бухалда Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Горловка, 2025 г.

ПАСПОРТ

Образовательная организация, реализующая программу	МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРЛОВКА «ЦЕНТР ТУРИЗМА, КРАЕВЕДЕНИЯ И ЭКСКУРСИЙ УЧЕНИЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ» Адрес: 284626, Донецкая Народная Республика, г. о. Горловка, г. Горловка, ул. Гагарина, д. 48
Полное наименование образовательной организации, на базе которой будет реализовываться программа	МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРЛОВКА «ЦЕНТР ТУРИЗМА, КРАЕВЕДЕНИЯ И ЭКСКУРСИЙ УЧЕНИЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ» Адрес: 284626, Донецкая Народная Республика, г. о. Горловка, г. Горловка, ул. Гагарина, д. 48
Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности кружка «Арт-этнография»
Ф.И.О., должность разработчика программы	Бухалда Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования
Где, когда и кем согласован и утвержден предыдущий вариант программы	Программа рассмотрена на заседании методического совета МБУДО г. Горловки «Центр туризма, краеведения и экскурсий ученической молодежи» от 11.09.2024 г., Протокол № 2, утверждена приказом директора от 11.09.2024 № 78/11
Информация о наличии рецензии	Рецензент: Коваленко Е.В., заместитель директора по УВР МБУДО Г. О. ГОРЛОВКА «ЦТКЭ»
Ссылка на программу	https://gorlovka-ctke.ru/docsp/page/3/
Педагогические работники, реализующие программу	Бухалда Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования, педагогический стаж работы 10 лет
Сведения о программе:	
Аннотация	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности кружка «Арт-этнография» способствует формированию и раскрытию творческой личности учащихся. Общекультурный уровень программы направлен на удовлетворение познавательного интереса обучающегося, расширение его информированности в области народоведения. Содержание программы направлено на создание условий для интеллектуального и духовного развития ребенка; развитие мотивации личности к познанию и творчеству; приобщение обучающегося к общечеловеческим ценностям и традициям, достижениям нашей культуры; формирование и развитие способностей

	для адаптации в сложных условиях природной и социальной среды.
Направленность, профиль	Туристско-краеведческая направленность
Уровень освоения программы	Стартовый
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в год	1 год обучения – 144 ч.
Возраст учащихся	10 -18 лет
Количество учащихся на каждом году обучения	1 год обучения – 12-15 учащихся.
Формы занятий	Индивидуальная, групповая и фронтальная.
Предполагаемая форма обучения по программе	Очная. Данная программа может быть реализована (по приказу директора МБУДО г. о. Горловка «ЦТКЭ») с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения по всем разделам.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Мы вопрошаем и допрашиваем прошедшее,
чтобы оно объяснило нам наше настоящее
и намекнуло о нашем будущем.*
Виссарион Белинский

Блажен, кто предков с чистым сердцем чтит.
Иоганн Вольфганг Гёте

В ситуации перехода Российской Федерации к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы системе образования и социализации человека.

В XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщения к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт - этнография» разработана в контексте современных подходов к образованию, ориентирована на формирование у обучающихся системы социально и личностно значимых нравственных ценностей, обеспечение равных для всех детей возможностей доступа к национальным и региональным культурным ценностям, а также на создание условий для освоения, сохранения и поддержки этнических культурных традиций.

Этнография, как часть исторической науки, изучает народы-этноты и другие этнические образования, их происхождение (этногенез), состав, расселение, культурно-бытовые особенности, а также материальную и духовную культуру.

В системе дополнительного образования, этнография направлена на формирование гражданской, национальной и этнической идентичности личности. Успешность формирования гражданской, национальной этнической идентичности школьников в системе образования (в том числе дополнительного) обеспечивается наличием у обучающихся знаний о народах и этнических группах России, региона, о своей этнической принадлежности; освоением национальных ценностей, традиций, культуры, общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; включением в краеведческую и исследовательскую деятельность.

В XXI веке, когда стремительно развиваются новые информационные технологии, очень важно вовремя оказать помощь обучающимся в критическом отборе и осмыслении получаемой из различных источников информации о жизни, быте, языке, культуре, как своего народа, так и других, чтобы ребёнок достойно мог чувствовать себя на земле предков.

Этнография - по сути, наука, которая изучает повседневную жизнь людей. Она позволяет узнать о традициях, обычаях, верованиях и образе жизни различных наций и сообществ. Этнография - историческая наука, изучающая культуру и быт народов мира, их происхождение, расселение, этническую историю и культурно - исторические взаимоотношения и взаимовлияния. Основным объектом изучения этнографии являются народы (этноты). Предметом изучения этнографии являются материальная и духовная культура народов, их семейный и общественный быт, хозяйственные занятия и этнические процессы. Материальная культура включает в себя жилище со всеми хозяйственными постройками, одежду с комплексом украшений, пищу, утварь, орудия труда и средства передвижения. Духовная культура - обычаи, обряды и праздники, религиозные и мифологические представления, поверья и приметы, народный календарь и традиционные знания (например, народная медицина), художественная культура (народная музыка и хореография, традиционное изобразительное и устное поэтическое творчество), а также игры (в том числе детские и спортивные).

В области изобразительного искусства этнография изучает народное изобразительное творчество, развивающееся в форме художественных промыслов, ремесел и украшения народного жилища (резьбы по дереву и камню, изготовлению железных и деревянных ажурных украшений, росписи стен и т. п.). Таким образом, очень многие явления современной жизни народов и их жизни в прошлые века и эпохи являются предметом этнографического изучения. И это изучение ведется в одном совершенно конкретном аспекте, а именно: принадлежность человека к определенной этнической общности (племени, народу, нации), определявшей и определяющей многие особенности его сознания, культуры и быта. Эти особенности отражаются в самых различных сферах жизни и деятельности человека, его творчества в области материальной и духовной культуры. Изучением этих особенностей и причин, обуславливающих их появление, исчезновение и развитие в том или ином направлении, и занимается этнография.

В современном мире, насыщенном информацией и технологиями, арт (искусство) остается вечным маяком, освещающим глубины человеческого опыта. Но что же такое «арт»?

Слово арт происходит от лат. *ars* (ген. *artis*) «ремесло, занятие; искусство, наука». «Арт» - не просто синоним слова «искусство». Это понятие, охватывающее весь спектр творческого

самовыражения, выходящего за рамки обыденности. Это способ познания мира, передачи эмоций и идей, взаимодействия с реальностью и ее преобразования. Слово «арт» давно вышло за рамки изобразительного искусства. Оно стало универсальной приставкой, подчеркивающей творческую составляющую в самых разных сферах.

Арт - этнография это неразрывный, плодотворный симбиоз науки и искусства, это возможность изучения жизни, традиций, культуры наших предков посредством различных форм, таких как живопись, литература, танец, музыка и др.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт - этнография» (далее по тексту – Программа) имеет **туристско-краеведческую направленность**.

Программа относится к **стартовому уровню**, в ходе её освоения у обучающихся будет сформирован интерес к материальной и духовной культуре народов России, их семейный и общественный быт, хозяйственные занятия посредством различных видов искусства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-этнография» является **авторской** программой.

Образовательный процесс данной Программы определяют и регламентируют государственные и ведомственные нормативные документы:

- Конституция Российской Федерации (в редакции Законов Российской Федерации о поправке к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 № 6 ФКЗ, от 30.12.2008 № 7 – ФКЗ, от 05.02.2014 № 2- ФКЗ, от 21.07.2014 № 11 – ФКЗ, от 14.03.2020 № 1 – ФКЗ) (далее – Конституция).

- Федеральный Конституционный Закон от 04.10.2022 № 5-ФКЗ «О принятии в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики и образовании в составе Российской Федерации нового субъекта – Донецкой Народной Республики» (далее – ФКЗ 5).

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273).

- Закон «Об образовании в Донецкой Народной Республике» (принят постановлением Народного Совета 05.10.2023).

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.» (далее – Концепция).

- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития» (далее – Постановление – 1239).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СП 2.4. 3648-20).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее – Целевая модель).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 629).

- Федеральная рабочая программа воспитания (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования») (далее – Программа воспитания).

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (далее – Письмо №09-3242).

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.07.2003 № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» (далее – Письмо №28-02-484/16).

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (далее – Письмо № 06-1844).

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2022 № АБ-3915/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по внедрению системы персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (далее – Письмо № АБ-3915/06).

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей») (далее – Письмо № ВК-1232/09).

- Устав МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. ГОРЛОВКИ «ЦЕНТР ТУРИЗМА, КРАЕВЕДЕНИЯ И ЭКСКУРСИЙ УЧЕНИЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ», Приказ УО от 15.11.2021 №486.

Государственные и ведомственные нормативные документы, согласно которым составлена Программа, Размещены на официальном сайте МБУДО Г.О. ГОРЛОВКА «ЦТКЭ» по ссылке: <https://gorlovka-ctke.ru/lawp/>

Договоры о сотрудничестве с образовательными учреждениями города.

Актуальность Программы обеспечивается необходимостью становления гражданской, национальной и этнической идентичности, а также формирования компетенций обучающихся для выстраивания межкультурных коммуникаций в современном мире. Программа направлена на возрождение духовного наследия наших предков, нравственное обогащение обучающегося, и предусматривает возможность развития творчества, коммуникативных способностей, межличностных отношений, помогает раскрыть внутренний мир красоты, гармонии и умение щедро дарить его окружающим и себе.

Программа «Арт-этнография» призвана обеспечить приобщение подрастающего поколения к изучению истоков национальных традиций, обычаев, обрядов народов России, на основе научного подхода. Изучение национальных традиций и обычаев способствует формированию у обучающихся чувства гордости за собственный народ, не умаляя при этом значимости других культур.

Новизна Программы заключается в том, что этнографический аспект рассматривается через призму искусства во всех его проявлениях (живопись, музыка, танец, театр и т.д.) Этнографические знания, получаемые в процессе обучения посредством искусства, дают возможность почувствовать то общее, что связывает нас всех, увидеть прекрасное, интересное, необычное в том, что рядом, воспитывают чувство сопричастности к народной культуре и истории через уважение к традициям предков от глубокой древности до настоящего времени. Программа позволяет участникам дополнительного образовательного процесса получить более глубокие и прочные знания по этнографии, содержит интересные материалы и предполагает работу с различными источниками информации, что способствует расширению кругозора.

Отличительной особенностью Программы является исследовательская деятельность обучающихся в процессе её освоения. Наряду с традиционными педагогическими технологиями активно используются ролевые игры и ситуативный анализ, что помогает повысить интерес обучающихся к изучаемому предмету, развивая такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли. Главный принцип обучения - сотрудничество и сотворчество.

Педагогическая целесообразность Программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к лучшим традициям культурно-исторического прошлого своей страны. Программа предполагает создание условий и образовательной среды для более полного раскрытия природных задатков детей, тем самым помогает освоить базовые способы саморазвития. Интегрированный метод обучения позволяет индивидуально подходить к учащемуся, реализовать свои способности и желания. Чем шире выбор деятельности, тем больше возможностей для самореализации каждого ребёнка.

Цель Программы стартового уровня: создание условий для развития всесторонне развитой личности обучающегося, его самореализации, творческого самовыражения и социальной адаптации средствами искусства, этнографии и краеведения.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить с предметом, основными понятиями и методологией этнографических исследований;
- приобщить детей к историческому и культурному наследию нашей Родины, ее этнографическим и социальным особенностям, народным традициям;

развивающие:

- способствовать развитию научного мировоззрения и креативного и позитивного мышления;
- развивать компетенции в сфере учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;
- способствовать развитию способностей к анализу, синтезу, обобщению;
- развивать коммуникативные способности обучающихся;

воспитательные:

- воспитывать уважение к собственной национальной культуре и культуре других народов;

- способствовать формированию системы социально и личностно значимых нравственных ценностей личности на основе ценностей, традиций многонациональной культуры русского народа;
- воспитание у подрастающего поколения гражданственности, патриотизма, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

Адресат Программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-этнография» рассчитана на детей 10-18 лет. Уровень успеваемости ребенка в школе, его дисциплинированность и общественная активность не является препятствием при зачислении в группу. Группы комплектуются по принципу возрастной дифференциации (учащиеся примерно одного возраста согласно школьной периодизации), однако возможны и разновозрастные группы с учетом стартовых возможностей каждого из участников программы. В группу кружка первого года обучения принимаются дети, проявляющие желание к получению знаний по этнографии, по письменному заявлению родителей (законных представителей) или подростков (старше 14 лет), свидетельства о рождении ребенка и наличии медицинского допуска к занятиям в кружке.

Педагог, учитывая уровень подготовки, возраст, интересы обучающихся, состояние материально-технической базы учреждения, в котором работают кружки, может вносить изменения в распределение часов внутри соответствующего раздела программы. При этом разделы программы и общее количество часов, отведенное на них, остаются неизменными.

Занятия проводятся преимущественно в виде практических занятий на местности и в помещении. Практическая деятельность детей на занятиях преобладает над теорией (в соотношении 70 % на 30 %).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения Программы, а именно:

- наличие устойчивой мотивации к изучению материальной и духовной культуры народов, их семейный и общественный быт, хозяйственные занятия и этнические процессы в целях самообразования и саморазвития;
- сформированное представление о единстве человечества и мировой культуры, общности виртуального пространства;
- способность к партнерскому общению и деловому сотрудничеству в познавательной, исследовательской и творческой деятельности.
- способность быть самостоятельным, уметь творить и сотрудничать;
- умение осуществлять осознанный выбор;
- умение ставить цель и оценивать результаты своего труда.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- умение самостоятельно использовать для решения познавательных и исследовательских задач различные источники информации;
- способность использовать различные информационные источники в образовательных целях;
- владение монологической и диалогической речью, умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
- умение представить свою исследовательскую работу публично, выслушать замечания, ответить на вопросы аудитории.

Предметные результаты отражают опыт учащихся в деятельности:

- знание истоков народной культуры;
- умение систематизировать и применять полученные знания.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/ п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Комплектование группы.	-	8	8	-
2.	Вступительное занятие.	1	1	2	-
3.	Арт-этнография. Наука и искусство.	1	1	2	Опрос
4.	Быт славян.	2	2	4	Викторина
5.	Славянский народный костюм	2	4	6	Опрос
6.	Народные промыслы и ремесла.	9	9	18	Тест
7.	Мифология древних славян.	2	2	4	Опрос
8.	Народный фольклор.	5	9	14	Викторина
9.	Народный календарь.	2	6	8	Викторина
10.	Славянская народная игрушка	6	12	18	Викторина
11.	Народный театр.	3	5	8	Опрос
12.	Музыка и народные инструменты	2	4	6	Тест
13.	Славянская вышивка.	2	6	8	Опрос
14.	Основы ведения этнографической исследовательской работы.	1	3	4	Опрос
15.	Народные игры, хороводы	1	5	6	Викторина
16.	Праздники, обряды, суеверия	3	5	8	Тест
17.	Народная кулинария славян.	2	2	4	Викторина
18.	Участие в массовых мероприятиях. Диагностика овладения программой.	-	14	14	Соревнования, мониторинги
19.	Итоговое занятие.	-	2	2	-
Всего:		44	100	144	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Комплектование группы (8 часов).

Практические занятия (8 часов): Проведение мероприятий по набору детей в кружок. Набор детей в кружок.

2. Вступительное занятие (2 часа).

Теоретические занятия (1 час): Задачи кружка на учебный год. Правила поведения в кружке. Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования во время занятий.

Практические занятия (1 час): Игры на сплочение коллектива.

3. Арт-этнография; наука и искусство (2 часа).

Теоретические занятия (1 час): Этнография, как часть исторической науки. Симбиоз этнографии и искусства.

Практические занятия (1 час): Ознакомительная экскурсия в комнату славянской культуры МБУДО г.о. Горловка «ЦТКЭ».

Форма контроля: Опрос.

4. Быт славян (4 часа).

Теоретические занятия (2 часа): Традиционные славянские жилища. Домашняя утварь славян.

Практические занятия (2 часа): Исследование русской живописи на предмет обустройства славянского жилища. Игра «Я ухват».

Форма контроля: Викторина.

5. Славянский народный костюм (6 часов)

Теоретические занятия (2 часа): Повседневная одежда. Праздничная одежда. Украшения.

Практические занятия (4 часа): Исследование: славянский костюм в русской живописи. Изготовление кокошника. «Я тебя переговорю» - игра-соревнование.

Форма контроля: Опрос.

6. Народные промыслы и ремесла (18 часов)

Теоретические занятия (9 часов): Гончарство. Народная роспись. Матрешка. Резьба по дереву. Ткачество. Лоскутное шитье. Берестяной промысел. Платки. Кузнечество. Оружейный промысел.

Практические занятия (9 часов): Мастер-класс «Открытка - Мезень». Фотовыставка «Предметы народных промыслов в моей семье». Исследование: ткачество и лоскутное шитье в русской живописи и народном фольклоре. Создание макета сабли. «Я художник, я так вижу» - матрешка – коллаж. Семейная история: «Платок моей бабушки». Виртуальная экскурсия в парк кованых фигур. Исследование: самовар в русской живописи.

Форма контроля: Тест «Народные промыслы и ремесла».

7. Мифология древних славян. (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа): Мифические существа древних славян.

Практические занятия (2 часа): Квест-игра: «В мире мифологии».

Форма контроля: Опрос.

8. Народный фольклор. (14 часов).

Теоретические занятия (5 часов): Былины. Предания. Небылицы. Пословицы, поговорки, скороговорки, считалки, потешки, загадки. Русская народная сказка. Народные песни, частушки.

Практические занятия (9 часов): Занятие – викторина «Малые формы фольклора», «Сказочная карта России» - игра – путешествие. Фольклорный батл. Исследование: Небылицы и поговорки в мультфильмах. Поем народные песни. Исследование: сказочная иллюстрация. Игра: «Сочиняем сказку».

Форма контроля: Викторина.

9. Народный календарь (8 часов).

Теоретические занятия (2 часа): Календарно-бытовая обрядовость. Осенние календарные праздники. Зимние календарные праздники. Весенние и летние календарные праздники.

Практические занятия (6 часов): Игра: «Путаница». Подготовка и проведение обряда «Щедрый вечер». Проведение обряда «Масляная».

Форма контроля: Викторина.

10. Народная игрушка (18 часов).

Теоретические занятия (6 часов): История возникновения игрушек на Руси. Виды народной игрушки. Игрушки-обереги. Игрушки из глины. Деревянные игрушки. Кукла – скрутка.

Практические занятия (12 часов): Изготовление куклы из ложки. Изготовление куклы «Отдарок на подарок», Изготовление куклы - скрутки «Кукла-колокольчик». Изготовление лошадки из джута. Изготовление кукол - неразлучников. Выставка творческих работ учащихся.

Форма контроля: Викторина.

11. Народный театр (8 часов).

Теоретические занятия (3 часа): Народные театральные представления на Руси. Кукла в народном театре.

Практические занятия (5 часов): Экскурсия в кукольный театр г. Горловки. Изготовление пальчиковой куклы. Изготовление Куклы-перчатки. Подготовка и проведение фрагментов театрализованного действия.

Форма контроля: Опрос.

12. Музыка и народные инструменты (6 часов).

Теоретические занятия (2 часа): Народная музыка, песня. Славянские музыкальные инструменты.

Практические занятия (4 часа): Учимся играть на ложках. Шумовой оркестр. Конкурс «Что я слышу?»

Форма контроля: Тест.

13. Славянская вышивка (8 часов).

Теоретические занятия (2 часа): История развития славянской вышивки. Символика рушников.

Практические занятия (6 часов): Экскурсия в зал рушников Музея Образования г. Горловки. Исследование: Вышивка в русской живописи. Зарисовка образцов рушниковых швов. Выполнение шва «крестик». Презентация «Славянские рушники». Выставка творческих работ обучающихся.

Форма контроля: Опрос.

14. Основы ведения этнографической исследовательской работы (4 часа).

Теоретические занятия (1 час): Методика полевых этнографических исследований.

Практические занятия (3 часа): Экскурсия в комнаты Музея Образования города Горловки. Квест - игра «Экспонаты музея». Презентация: «Исследование традиционной культуры в советских мультфильмах».

Форма контроля: Опрос.

15. Народные игры, хороводы (6 часов).

Теоретические занятия (1 час): Русский хоровод, как жанр русского народного танца.

Практические занятия (5 часов): Мастер-класс «Народный танец». Мастер-класс «Народные игры», Мастер-класс «Славянский хоровод».

Форма контроля: Викторина.

16. Праздники, обряды суеверия (8 часов).

Теоретические занятия (3 часа): Родильно-крестильная обрядность. Русская народная свадьба. Новоселье, похороны.

Практические занятия (5 часов): Презентация «История моей семьи в фотографиях». Сбор материалов о проведении семейных праздников. Исследование: Славянские праздники и обряды в русской живописи.

Форма контроля: Тест.

17. Народная кулинария славян (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа): Славянская народная еда. Домашние напитки. Посуда, хранение и приготовление еды.

Практические занятия (2 часа): Круглый стол: «Рецепты наших бабушек». Праздник: «День чая».

Форма контроля: Викторина.

18. Участие в массовых мероприятиях. Диагностика овладения программой (14 часов)

Практические занятия (14 часов): Участие в массовых мероприятиях МБУДО Г.О.ГОРЛОВКА «ЦТКЭ».

Формы контроля: Тесты, викторины, опросы, мониторинги.

19. Итоговое занятие (2 часа).

Практические занятия (2 часа): Занятие - праздник «Кто на что горазд!».

Прогнозируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- основные понятия этнографической науки, искусства;
- правила безопасности во время занятий, проведения экскурсий;
- санитарно-гигиенические требования во время занятий;
- названия элементов национальной одежды, предметов быта;
- наиболее распространенные виды промыслов и ремесел;
- основные славянские праздники согласно народному календарю;
- распространенные рецепты народной кухни;
- основные особенности семейных праздников и обрядов;
- истоки народного театра.

Учащиеся должны уметь:

- собирать и обрабатывать материалы по этнографии;
- исследовать произведения русской живописи, содержащие элементы народоведения;
- зарисовывать основные символы орнаментов славянской национальной одежды;
- изготавливать народную игрушку - куклу «скрутку»;
- проводить народные игры, исполнять народные песни;
- проводить фрагменты народных праздников, театральных представлений.

Условия реализации программы

Учебный процесс основывается на следующих принципах обучения: индивидуальности, постепенности, доступности, научности, систематичности, целостности, связи теории с практикой.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации Программы МБУДО Г.О.ГОРЛОВКА «ЦТКЭ» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов теоретических и практических занятий, предусмотренных учебным планом.

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Учебный кабинет	18 м ²
2.	Учебная мебель	
2.2.	Стол педагога	1 шт.
2.3.	Столы для учащихся	6 шт. учебных столов
2.4.	Стулья	по 1 шт. для учащихся и педагога
2.5.	Шкаф для хранения документации, печатных изданий, методических материалов	1 шт.
2.6.	Стеллажи для выставочных работ	2 шт.
3.	Перечень технических средств обучения	
3.1.	Ноутбук, мультимедиа - проектор, микрофон, экран, аудиоаппаратура.	в ассортименте
4.	Перечень материалов, необходимых для занятий	
4.1.	Магниты, маркеры, губка для доски	в ассортименте
4.2.	Ткань, нитки различных типов;	в ассортименте
	карандаши простые, карандаши цветные ватман, картон, ткани, нитки, фурнитура, клей, краски, ножницы и т. д.	в ассортименте
5.	Средства обучения	
5.1.	Электронные образовательные ресурсы: - библиотека для педагога и родителей (законных представителей); - сайты мастер-классов.	https://disk.yandex.ru/d/Y8mYXADIU4A
5.2.	Видео и фотоматериалы по разделам Программы	в ассортименте
5.3.	Иллюстративный материал по разделам Программы	в ассортименте
5.4.	Методическая копилка игр	в ассортименте
5.5.	Печатные (книги, ксерокопии книг, методические разработки педагога)	в ассортименте
5.6.	Экспонаты, декорации, костюмы и предметы домашнего быта	в ассортименте
6.	Требования к специальной одежде учащихся	Спортивная - по необходимости

Формы контроля и аттестации.

Методы контроля и управления учебно-воспитательным процессом основываются на педагогическом анализе результатов успеваемости и качества комплексного усвоения программы обучающимися при помощи анкетирования, тестирования, различных опросов, участия в мероприятиях и театрализованных постановках.

- **начальный или входной контроль** (в начале учебного года): анкетирование, тестирование;
- **текущий контроль** (в течение всего учебного года): проводится с целью выявить пробелы в усвоении учебного материала программы, с последующей корректировкой необходимых на данном этапе знаний, умений и навыков обучающихся; проводится в виде опросов и самостоятельной работы;
- **промежуточный контроль** (в конце первого полугодия): проводится контрольный зачет по изученному материалу;
- **итоговый контроль** (в конце учебного года): проводятся итоговые занятия, мероприятия местного уровня, выставки творческих работ, спектакли. Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Арт-этнография» является дневник педагогических наблюдений педагога, основанный на личных достижениях обучающихся (папка «Мои достижения»), в которой отражены результаты каждого учащегося за учебный год.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа предусматривает различные формы проведения занятий:

- по охвату детей: групповые занятия и работа по подгруппам;
- по характеру учебной деятельности: теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование подготовка сообщений, рефератов; сюжетно-ролевая игра, конкурс; мастер-классы; работа с использованием компьютерных программ; работа с наглядными пособиями и наглядным материалом; практические занятия по изготовлению поделок из природного материала и оформлению творческих отчетов о проделанной работе; экскурсии в музеи, организация туристических походов по родному краю; экспедиционная работа: описание обычаев, обрядов, праздников, игр и др.; показ иллюстрационных пособий, демонстрация фото и видео материалов; организация собранных материалов в музейные (выставочные) экспозиции.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Методическое обеспечение программы:

Методический сборник «Использование методов и техник арт-терапии в работе педагога с детьми». Автор – составитель Бухалда Н.В.

Эффективность реализации образовательной программы «Арт-краеведение» достигается посредством использования следующих **педагогических технологий**:

- технологии личностно-ориентированного обучения, которые направлены на развитие индивидуальных способностей и интересов учащихся;
- технологии проблемного обучения, предполагающие создание проблемных ситуаций и поиск решений учащимися;
- игровые технологии, которые позволяют сделать процесс обучения более интересным и увлекательным для учащихся;
- информационно-коммуникационные технологии, которые используются для создания презентаций, учебных материалов и других ресурсов;
- технология организации самостоятельной работы учащихся;
- технология эмоционального погружения представляет собой синтез различных форм воздействия, активизирующих воображение (зрительных, слуховых, вербальных, осязательных);

- интерактивные технологии, которые представляют собой специальную форму организации учебного процесса, при которой все участники активно взаимодействуют между собой.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основная учебная литература (рекомендована педагогам, родителям, обучающимся).

1. Андриевская Ж.В. Родная старина. - М.: Феникс, 2025. - 112с.
2. Андриевская Ж.В. Масленица в народной традиции. - М.: Феникс, 2025. - 96с.
3. Артемьева Е. Алешинский наряд / Е. Артемьева/Чудесные мгновения. Серия: Традиционный костюм, 2005. - № 5.
4. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян, - М.: ЯСК, 2025. - 224 с.
5. Беловицкий Л.В. Русские крестьянские ремесла и промыслы (3-е изд.) Беловицкий Л.В. - М.: Альма Матер, 2024. - 304 с.
6. Блюм И. Подлинная история матрешки. [Электронный ресурс]. 2025. Дата обновления: 30.08.2025. URL: <https://matreshka.site/>
7. Бобринский А.С. Народные русские деревянные изделия. Предметы домашнего, хозяйственного и отчасти церковного обихода. М.: В. Шевчук, 2023. - 264 с.
8. Богданова Е.В. Современные педагогические технологии в учреждении дополнительного образования. [Электронный ресурс]. 2025. Дата обновления: 30.08.2025. URL: <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog63261/sovremennye-pedagogicheskie-tehnologi-33007.html>
9. Власова З.И. Скоморохи и фольклор. - СПб.: Алетей, 2001. - 528 с.
10. Брудная Л.И., Гуревич З.М. Энциклопедия обрядов и обычаев. - СПб.: «Респекс», 1997. - 560 с.
11. Далматов К.Д. Русские узоры для вышивания крестом: более 100 подробных схем. - М.: Контэнт, 2021. - 48 с.
12. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. - СПб.: Вербум, 2001. - 48 с.
13. Жеребецкий П.И. Легенды, мифы, предания родного края. - Горловка, 2002. - 50 с.
14. Забелин И.Е. Домашний быт русских цариц в XVI и XVII столетиях. - М.: Азбука, 2024. - 608 с.
15. Зайцева А.А. Русская вышивка. Большая практическая энциклопедия (новое оформление). - М.: Эксмо, 2022. - 272 с.
16. Ивановская В.И. Русские орнаменты / В.И. Ивановская. - М.: Издательство «В. Шевчук», 2006. - 226 с.
17. Каршинова Л. Русский народный костюм. Универсальный подход / Л. Каршинова - М.: Белые Альвы, 2005. - 64 с.
18. Качур Е.А. Как жили на Руси. Детская энциклопедия. (Чевотик). - М.: Миф, 2024. - 80 с.
19. Климишин И.А. Календарь и хронология. - М.: Наука, 1990. - 480 с.
20. Копытин А.И. Практикум по арт-терапии. - СПб.: Питер, 2001. - 448 с.
21. Костанян Н.Н. Русская народная словесность. - М.: Просвещение, 1994. - 256 с.
22. Криничная Н.А. Русская мифология. Духи – «хозяева» и традиционный крестьянский быт. - М.: Академический проект, 2024. - 390 с.

23. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века)/ Лотман Ю.М. - М.: Иллюминатор, 2023. - 560 с.
24. Лыганова Л.А. Сорочка - вышиванка конец XIX - начало XX вв. - Донецк: ДОКМ, 2003. - 76 с.
25. Лихачев Д.С. Русская культура, - М.: Миф, 2025. - 432 с.
26. Максимов С.В. Нечистая, неведомая и крестная сила, - М.: Миф, 2-25. - 480 с.
27. Майорова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. - М., Русский язык, - 1990. 270 с.
28. Некрылова А.Ф. Круглый год. Русский земледельческий календарь. - М.: Правда, 1989. - 496 с.
29. Панкеев И.А. Полная энциклопедия быта русского народа. Т. 1, 2. - М.: ОЛМА-Пресс, 1998. - 1248 с.
30. Рева Л.М. Страницы Красной книги: науч. - попул. очерки / Л.М. Рева. - Донецк: Донбасс, 1982. - 112с.
31. Русский традиционный костюм: иллюстрированная энциклопедия /А. Соснина, И. Шангина. - СПб.: Искусство-СПБ, 2006. - 440 с.
32. Рычкова Н.Н. Русские праздники и традиции, - М.: Миф, 2025. - 96 с.
33. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А.А. Остапец. - М.: Педагогика, 2001. - 206 с.
34. Пармон Ф.М. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества. М.: В. Шевчук, 2025. - 272 с.
35. Пропп В.Я. Фольклор и действительность. Русские аграрные праздники/ Владимир Пропп - М.: Миф, 2024. - 544 с.
36. Пушкина Е.И. Русские промыслы и ремесла, М.: Миф, 2025. - 112 с.
37. Степанов Н.П. Народные праздники на Святой Руси. - М.: Российский раритет, 1992. - 80с.
38. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьников: популярное пособие для родителей и педагогов / Л.Ф. Тихомирова. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 240 с.
39. Хигир Б. Календарь. Исторические корни народных праздников и примет /Борис Хигир – М.: Амрита – Русь, 2012. – 192 с.
40. Эванс Д. Как проверить способности вашего ребенка: тесты для детей 10-15 лет/Д. Эванс, Г.Ю. Айзенк; пер. с англ. - М.: АСТ, 1998. - 274 с.
41. Эльконин Д. Психология игры. - М.: Владос, 1999. - 360 с.